

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

3ºESO CURSO 2017-18

Bloque de Contenidos por Trimestre:

1º TRIMESTRE
Unidad 1: Elementos de Expresión
CRITERIO de EVALUACIÓN nº1-Experimentar con los elementos configurativos de la imagen mediante el análisis de sus cualidades visuales, disposición, orientación espacial y capacidad expresiva, a través del uso de distintos soportes, materiales, técnicas y recursos gráfico-plásticos, en la realización de composiciones, para expresar emociones e ideas y fomentar la creatividad e imaginación.
Unidad 2: Los Polígonos
CRITERIO de EVALUACIÓN nº7-Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en la construcción de polígonos, mediante el análisis de sus propiedades, su clasificación y la aplicación de sus posibles transformaciones en el plano, y a través del trazado de polígonos, la determinación de sus elementos notables, el diseño de composiciones modulares y el uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos, para identificar y apreciar las formas geométricas en el entorno, y resolver correctamente problemas de polígonos.
Unidad 3: La Composición
CRITERIO de EVALUACIÓN nº2-Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, mediante el análisis y la explicación oral, escrita y gráfica de los esquemas, las leyes compositivas y los métodos creativos en manifestaciones artísticas propias y ajenas, y a través de la observación directa del entorno y el uso de diferentes materiales, soportes y métodos creativos, para aplicarlos en la creación de composiciones gráfico-plásticas, personales o colectivas, valorando los procesos creativos propios y ajenos de las artes plásticas y el diseño.
2º TRIMESTRE
Unidad 4: Espirales, óvalos y ovoides
CRITERIO de EVALUACIÓN nº8-Describir, comparar y analizar las condiciones de las tangencias y los enlaces, a través de la identificación de tangencias y enlaces en el entorno y en documentos gráficos y el trazado de los distintos casos de tangencias y enlaces; así como la adecuada utilización de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos, para resolver correctamente problemas de tangencias, enlaces, óvalos, ovoides y espirales, y apreciar las posibilidades de las tangencias en el campo.
Unidad 5: El collage
CRITERIO de EVALUACIÓN nº4-Crear composiciones abstractas o figurativas con diferentes intenciones comunicativas, así como conocer y aplicar diversas técnicas secas, húmedas y mixtas, utilizando distintos soportes y materiales, y comprobando sus posibilidades expresivas y comunicativas, para construir una visión global de distintas técnicas gráfico-plásticas.
Unidad 6: Texturas Gráficas
CRITERIO de EVALUACIÓN nº3-Identificar y diferenciar las propiedades, relaciones y expresividad del color y las texturas, así como, la interacción entre ambos elementos, a través de variaciones del color y sus propiedades; la realización de composiciones abstractas o figurativas; y el uso de diferentes técnicas gráficas y programas informáticos de diseño, para expresar sensaciones por medio del uso del color y la textura.

3º TRIMESTRE

Unidad 7: Vistas y Acotación de un Volumen

Unidad 8: La Perspectiva Caballera y La Isométrica

CRITERIO de EVALUACIÓN nº9- Interpretar el concepto de proyección y diferenciar los distintos sistemas de representación, mediante el análisis de sus características en documentos gráficos, y a través del dibujo de las vistas de objetos sencillos; el trazado de perspectivas en diferentes sistemas; y la aplicación de las normas de acotación, usando las herramientas tradicionales de dibujo técnico y programas informáticos, para representar, sobre un soporte bidimensional, volúmenes sencillos.

Unidad 9: Lectura de Imágenes

CRITERIO de EVALUACIÓN nº5- Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en el proceso de la percepción de imágenes, por medio del análisis, identificación y clasificación de las leyes de la Gestalt y de los grados de iconicidad de una imagen, a través de la observación directa del entorno comunicativo, la realización de lecturas objetivas y subjetivas de diferentes imágenes, la creación de ilusiones ópticas, y el diseño de imágenes con diferentes finalidades y significados, para describir, analizar e interpretar los mensajes visuales.

Unidad 10: La Fotografía

CRITERIO de EVALUACIÓN nº6- Interpretar los fundamentos de la imagen fija y en movimiento, mediante la identificación y el análisis de sus componentes, y a través de la observación de imágenes de diferente índole; el diseño y la elaboración de mensajes visuales y audiovisuales; y la exploración de sus posibilidades expresivas para utilizar de manera adecuada los lenguajes visuales y audiovisuales, y apreciar y valorar las posibilidades expresivas y comunicativas de las imágenes y la importancia del uso de las tecnologías digitales en este campo, así como adoptar actitudes que favorezcan el interés por el mundo audiovisual y el peso específico que la imagen tiene en la sociedad actual.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se emplean para la evaluación del alumnado de esta etapa son:

- 1- Observación directa
- 2- Cuaderno del alumno/a
- 3- Trabajo individual o en grupo
- 4- Láminas

Los trabajos que se realizan en el aula aprovechando el tiempo se pueden terminar perfectamente, en el caso de que no los hayan podido acabar, el alumno/a podrá llevárselo para su casa debiendo entregarlo terminado a su profesora. Tendrá de plazo una semana para poder ser corregida con la máxima puntuación de 10 puntos, en caso contrario solo podrá ser evaluada con 5 puntos.

El alumno/a deberá traer todos los días el material

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación en esta etapa se obtendrán de haber superado la mayoría de los criterios de evaluación, que se hayan trabajado en el trimestre. Al final del curso se valorará la evolución del alumnado y si ha superado la mayoría de todos los criterios de evaluación.

PLAN DE RECUPERACIÓN

Los alumnos/as que hayan suspendido algún trimestre, deberán entregar acabados todos aquellos trabajos que tengan suspendidos o no hayan presentado en su momento, debiendo terminarlos en su casa. Deberán presentarlos durante la primera semana del siguiente trimestre y de esta manera podrán recuperar. **No habrá examen de recuperación, sólo entregar los trabajos.**

En el caso de existir alumnos que durante el curso **falten justificadamente** (enfermedad, problemas familiares...) el alumno tendrá que: **Entregar las láminas, el cuaderno y trabajos** realizados en el aula. **Realizar un examen** que recoja preguntas de todas las unidades que el alumno/a no haya podido recibir en su momento. Dicho examen se realizará en el mes de **Junio**.

En el caso de existir alumnos que durante el curso **falten injustificadamente** y pierdan su derecho a la evaluación continua, **tendrán derecho a la prueba extraordinaria de septiembre.**

En el caso de que el alumno/a esté cursando esta materia y **tenga suspendido algún nivel anterior**, podrá superar la asignatura si aprueba la mayoría de los trabajos mandados en el curso actual.

En el caso de no superar estas asignatura en Junio, el alumno/a tendrá una **nueva oportunidad en el mes de Septiembre.**