

3.- CONTENIDOS (bloques de aprendizaje).

En segundo de la ESO se inician los contenidos de Historia. Para su estudio se ha optado por una secuenciación lineal no androcéntrica que parte de los orígenes de la humanidad, continúa con la Edad Antigua y finaliza en la Edad Media. Estos contenidos se centran en la caracterización de las organizaciones sociales de cada época y en el análisis de los procesos de continuidad y cambio, lo que se acometerá a través de la búsqueda, selección y tratamiento de fuentes y herramienta propias de la disciplina. El estudio de la historia de la humanidad se inicia en África oriental, desde ahí se analiza la colonización humana de todo el planeta y progresivamente el marco de análisis se va circunscribiendo al de aquellas civilizaciones que más directamente están relacionadas con la configuración del legado occidental más próximo al alumnado, es decir, con el ámbito circunmediterráneo y europeo. De forma específica se acomete el estudio del primer poblamiento humano de Canarias y el desarrollo insular de las sociedades que en él se asientan. En este curso es vital que nuestro alumnado se introduzca en los fenómenos de multicausalidad y analice los procesos de simultaneidad y cambio.

1ª EVALUACIÓN

UNI 1: LA PREHISTORIA.

UNI 2: LOS ABORÍGENES CANARIOS.

UNI 3: MESOPOTAMIA.

UNI 4: EGIPTO.

UNI 5: GRECIA.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

Contenidos

- Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica.
- Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.
- Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos.
- Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.
- Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria.
- Explicación del proceso de hominización.
- Caracterización de los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas.
- Análisis de las repercusiones de la producción agrícola y ganadera y del surgimiento de la metalurgia en la evolución de la humanidad.
- Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones.
- Tratamiento de las fuentes arqueológicas y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la Prehistoria.
- Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística.
- Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago.

- Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.
- Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.).
- Localización en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.
- Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía.
- Caracterización los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte de egipcio y mesopotámico y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad.
- Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas.
- Utilización de diferentes fuentes históricas en la identificación de los rasgos socio-políticos y económicos de las polis griegas.
- Descripción de la expansión colonial y explicación del origen y consolidación de las polis y de la democracia ateniense.
- Identificación y localización en mapas del imperio de Alejandro Magno.
- Análisis y contraste de distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro).

2ª EVALUACIÓN

UNI 6: ROMA.

UNI 7: ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD.

UNI 8: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. GERMANOS Y BIZANTINOS.

UNI 9: EL ISLAM.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

Contenidos

- Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana.
- Reconocimiento en el mundo romano, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados.
- Explicación de las relaciones de Roma con el mundo griego Análisis reflexivo sobre el significado de la romanización en ámbitos sociales y geográficos (la ciudad y el campo).
- Análisis de los orígenes del Cristianismo.
- Valoración de la pervivencia de legado del Roma y reconocimiento de la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.
- Análisis de fuentes narrativas y arqueológicas y de manifestaciones artísticas.
- Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.
- Comprensión del concepto: “Edad Media” y de sus etapas.
- Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, Reinos Germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.
- Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el período y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época.

- Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV) Explicación de las relaciones entre señores y campesinos.
- Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.
- Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características del estilo islámico.
- Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media.
- Análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad en el estudio de la Historia y toma de consciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.

3ª EVALUACIÓN

UNI 10: LA ALTA EDAD MEDIA. EL INICIO DEL FEUDALISMO. EL ROMÁNICO.

UNI 11: LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS VIII Y XI. AL-ÁNDALUS.

UNI 12: LA PLENA Y BAJA EDAD MEDIA. DEL RENACIMIENTO URBANO A LA CRISIS. EL GÓTICO.

UNI 13: LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS XI Y XV. DECADENCIA DEL AL-ÁNDALUS.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

Contenidos

- Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.
- Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.
- Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media.
- Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución.
- Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra).
- Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV) Explicación de las relaciones entre señores y campesinos.
- Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.
- Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.
- Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media.
- Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución.
- Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra).
- Análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad en el estudio de la Historia y toma de consciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.
- Uso de mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.
- Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socio-económicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (Conquista y Repoblación).

- Valoración del legado musulmán en España.
- Uso y análisis de fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte) que aporten información significativa sobre la Edad Media en la Península Ibérica.
- Reconocimiento y valoración de la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico.

RELACIÓN CRITERIOS

UNIDADES

2º ESO

1. CRITERIO: UNI 1
2. CRITERIO: UNI 1
3. CRITERIO: UNI 3, UNI 4
4. CRITERIO: UNI 5
5. CRITERIO: UNI 6, UNI 7
6. CRITERIO: UNI 2
7. CRITERIO: UNI 8, UNI 9
8. CRITERIO: UNI 9, UNI 10, UNI 12
9. CRITERIO: UNI 11, UNI 13

UNIDADES

UNI 1: LA PREHISTORIA.

UNI 2: LOS ABORÍGENES CANARIOS.

UNI 3: MESOPOTAMIA.

UNI 4: EGIPTO.

UNI 5: GRECIA.

UNI 6: ROMA.

UNI 7: ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD.

UNI 8: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. GERMANOS Y BIZANTINOS.

UNI 9: EL ISLAM.

UNI 10: LA ALTA EDAD MEDIA. EL INICIO DEL FEUDALISMO. EL ROMÁNICO.

UNI 11: LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS VIII Y XI. AL-ÁNDALUS.

UNI 12: LA PLENA Y BAJA EDAD MEDIA. DEL RENACIMIENTO URBANO A LA CRISIS. EL GÓTICO.

UNI 13: LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS XI Y XV. DECADENCIA DEL AL-ÁNDALUS.

Criterio de evaluación (unidad 1)

1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 51, 52, 53, 54.

51 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

52 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

53 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

54 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

55 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

Contenidos

1. Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica.
2. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.
3. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos.
4. Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.

Criterio de evaluación (unidad 1)

2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

COMPETENCIAS: CMCT, CD, CSC, CEC

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 50, 54, 55, 56, 57.

50 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

54 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

55 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

56 Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y escribe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

Contenidos

1. Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria.
2. Explicación del proceso de hominización.
3. Caracterización de los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas.
4. Análisis de las repercusiones de la producción agrícola y ganadera y del surgimiento de la metalurgia en la evolución de la humanidad.
5. Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones.
6. Tratamiento de las fuentes arqueológicas y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la Prehistoria.

Criterio de evaluación (unidades 3,4)

3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), identificando en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar

los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante la búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas y la comunicación del conocimiento.

COMPETENCIAS: CD, CMCT, AA, CEC

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.

58 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

59 Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

60 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

61 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

62 Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.

63 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

64 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

65 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

66 Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

Contenidos

1. Localización en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.

2. Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía.

3. Caracterización los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte de egipcio y mesopotámico y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad.

4. Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas.

Criterio de evaluación (unidad 5)

4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

COMPETENCIAS: CD, CMCT, AA, CEC

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74.

67 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

68 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.

69 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

70 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

71 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

72 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

73 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

74 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

Contenidos

1. Utilización de diferentes fuentes históricas en la identificación de los rasgos socio-políticos y económicos de las polis griegas.
2. Descripción de la expansión colonial y explicación del origen y consolidación de las polis y de la democracia ateniense.
3. Identificación y localización en mapas del imperio de Alejandro Magno.
4. Análisis y contraste de distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro).

Criterio de evaluación (unidades 6,7)

5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

COMPETENCIAS:CL, CD, AA, CSC, CEC

La Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 75, 76, 77, 78, 79, 80.

75 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

76 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

77 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

78 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

79 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

80 Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

Contenidos

1. Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana.
2. Reconocimiento en el mundo romano, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados.
3. Explicación de las relaciones de Roma con el mundo griego Análisis reflexivo sobre el significado de la romanización en ámbitos sociales y geográficos (la ciudad y el campo).
4. Análisis de los orígenes del Cristianismo.
5. Valoración de la pervivencia de legado del Roma y reconocimiento de la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.
6. Análisis de fuentes narrativas y arqueológicas y de manifestaciones artísticas.

Criterio de evaluación (unidad 2)

6. Analiza, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares

anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan

los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CEC

La Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 52, 53, 54, 60, 82.

52 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

53 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

54 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

60 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

82 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

Contenidos

1. Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística.

2. Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago.

3. Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.

4. Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.).

Criterio de evaluación (unidades 8,9)

7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos Germánicos y mundo islámico), valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, como realidad cultural diversa, mediante el análisis de fuentes (históricas, culturales y artísticas).

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CEC

La Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 81, 82, 83, 87, 88, 89.

81 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

82 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

83 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

87 Explica la importancia del Camino de Santiago.

88 Describe características del arte románico, gótico e islámico.

89 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Contenidos

1. Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.

2. Comprensión del concepto: “Edad Media” y de sus etapas.

3. Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, Reinos Germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.
4. Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el período y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época.

Criterio de evaluación (unidades 9,10,12)

8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Referir las funciones diversas que caracterizan el arte en la Edad Media (arte románico, gótico e islámico), reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE, CEC

La Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 83, 87, 88, 89.

83 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

87 Explica la importancia del Camino de Santiago.

88 Describe características del arte románico, gótico e islámico.

89 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Contenidos

1. Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV) Explicación de las relaciones entre señores y campesinos.
2. Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.
3. Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.
4. Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media.
5. Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución.
6. Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra).
7. Análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad en el estudio de la Historia y toma de conciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.

Criterio de evaluación (unidades 11,13)

9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) para reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC

La Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 85, 86.

85 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

86 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

Contenidos

1. Uso de mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.

2. Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socio-económicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (Conquista y Repoblación).

3. Valoración del legado musulmán en España.

4. Uso y análisis de fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte) que aporten información significativa sobre la Edad Media en la Península Ibérica.

5. Reconocimiento y valoración de la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico.

11.- LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, TANTO ORDINARIOS COMO EXTRAORDINARIOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESQUEMA (E)

- Presentación
- Limpieza
- Capacidad de síntesis
- Desarrollo

CONTROLES (PO)

- Pruebas orales
- Pruebas escritas

TRABAJO EN GRUPO (TG)

- Colaboración
- Respeto
- Solidaridad
- Participación

TRABAJOS (T)

- Presentación
- Limpieza
- Capacidad de síntesis
- Desarrollo

ACTIVIDADES (A)

- Elaboración de gráficos
- Interpretación y análisis de gráficos
- Elaboración de mapas
- Interpretación y análisis de mapas
- Interpretación y análisis de imágenes
- Elaboración de murales
- Elaboración de ejes cronológicos
- Interpretación y análisis de ejes cronológicos

- Preguntas y respuestas
- Elaborar informes
- Comentarios de textos
- Verdadero/falso
- completar, relacionar

OBSERVACIÓN DIRECTA (OD)

- a). Sigue las instrucciones del profesor/a
- b). Participa activamente de las actividades de clase
- c). Realiza preguntas en concordancia al contenido tratado
- d). Interactúa de manera positiva con sus compañeros/as
- e). Respeta las opiniones y el trabajo del resto de los/as compañeros/as y del profesor/a
- f). Cumple con las tareas encomendadas para casa
- g). Registra ordenadamente las actividades en el cuaderno
- h). Toma nota de sus errores y los modifica para mejorar su aprendizaje
- i). Se adecua a los tiempos de aprendizaje y de la clase
- j). Demuestra haber logrado el aprendizaje de la clase

Los instrumentos reseñados anteriormente, se calificarán de 1 a 10. La nota de cada criterio vendrá determinada por la media de las notas obtenidas a través de los instrumentos, trabajados a lo largo de la evaluación.

La nota final de la evaluación vendrá determinada por la media de los criterios evaluados.

En las programaciones de 1º y 2º de la ESO se propone que el profesorado pueda realizar, cuando el grupo no pueda alcanzar todos los criterios, una selección de criterios y a su vez de tareas para conseguir ese criterio.

Dado la extensión del temario en el 1º Ciclo de la ESO, el profesor, teniendo en cuenta la metodología empleada (trabajo dirigido por medio de guiones), elegirá según su criterio, en las distintas unidades a trabajar, bien el esquema o las actividades puntuales a desarrollar en cada pregunta y unidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y GRADUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

El procedimiento para identificar los aprendizajes fundamentales consiste en reconocer las operaciones mentales y los conocimientos presentes en los criterios de evaluación. Para establecer estos aprendizajes fundamentales hay que reconocer las operaciones mentales que contiene que son: identificar, indicar, reconocer, explicar, analizar, asumir, proponer, etc. Estas operaciones nos permiten graduar la consecución de los ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE que se traduce en Poco Adecuado (identificar, indicar, conocer, adquirir, entender, buscar), Adecuado lo anterior más (explicar, analizar causas/consecuencias, desarrollar, comprender, seleccionar con criterios, relacionar), Muy Adecuado superado lo anterior añadiendo (valorar, integrar, establecer), alcanza los ENTÁNDARES DE APRENDEIZAJE si es Excelente (propone, asume, plantea). Esto se aplica a cada uno de los criterios de evaluación que tiene cada unidad.

Se calificarán de forma cualitativa y su correspondencia con los criterios de calificación son:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

POCO ADECUADO:.....	1-4
ADECUADO:.....	5-6
MUY ADECUADO:.....	7-8
EXCELENTE:.....	9-10

12.- ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS

Las actividades de refuerzo y ampliación son las propuestas por la editorial Anaya. Alumnado con área pendiente: Según criterios establecidos por el departamento.

El alumno con la evaluación anterior suspendida, recuperara la misma realizando un control, que se adaptará para los alumnos con dificultades en su aprendizaje. En el caso de un alumno o alumna que por enfermedad o alguna otra causa no pueda asistir a clase, se le proporcionará material para que trabaje y a su incorporación se procederá a su evaluación.

En el caso del alumno, que durante el curso, no haya realizado las tareas o trabajos programados, para superar la prueba extraordinaria de septiembre deberá entregar dichas tareas o trabajos además de realizar el examen correspondiente.

A los alumnos de 2º de la ESO, que tengan pendiente la asignatura del curso anterior, se les entregaran unas fichas de los contenidos mínimos recogidos en el "Departamento". Estas se distribuirán a lo largo del presente curso escolar entre los tres trimestres; teniendo que entregar las fichas de cada trimestre en la fecha convenida.