

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 1º PMAR- MBX

En el área del Ámbito de Lenguas Extranjeras (Inglés) se trabaja en base a 7 criterios (ver siguiente página)

Instrumentos de evaluación que se van a utilizar.

LISTENINGS	Ejercicios de comprensión auditiva
OBSERVACIÓN DIRECTA	Interés por el uso del inglés para comunicarse
TRABAJO COOPERATIVO	Tareas en grupo * ₁
PRESENTATIONS	Presentaciones con software de apoyo
ORALS	Diálogos y monólogos orales
READINGS	Ejercicios de comprensión lectora
WRITINGS	Expresión escrita
SELF-CORRECTION /PEER ASSESSMENT	Autocorrección y evaluación entre pares
HOMEWORK	Tareas en casa, seguimiento de la agenda...

*₁ En determinadas tareas realizadas con dinámicas de aprendizaje cooperativo, la nota es compartida con el grupo de trabajo, asumiendo además como propias las notas del grupo. Se usan dinámicas en las que la nota individual resulta del promedio del grupo, la más alta del grupo e incluso la más baja del grupo

Criterios de calificación

Todas las pruebas y ejercicios serán evaluados del 1 al 10, expresados en cuatro niveles de logro (Insuficiente: 1-4; Suficiente: 5-6; Notable: 7-8 y Sobresaliente: 9-10) permitiendo establecer una calificación cualitativa del aprendizaje logrado y también expresarla en términos numéricos.

La nota de la evaluación resulta del **promedio** de todos los criterios evaluados. No obstante, hay que tener en cuenta la evolución en el aprendizaje, de modo que si por medio de un instrumento podemos determinar que se ha logrado un aprendizaje que previamente habíamos calificado negativamente, podemos descartar aquella primera calificación, puesto que lo que valoramos es la consecución del criterio o estándar.

La calificación final tendrá en cuenta las notas de cada evaluación y la evolución del/a alumno/a durante todo el curso.

Las evaluaciones **extraordinarias** serán evaluadas mediante una prueba escrita, y cuando las circunstancias lo permitan, de comprensión auditiva y expresión oral. Estas pruebas se establecen en función de los contenidos mínimos del nivel.

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

2. Producir textos orales breves, sencillos y adecuados al receptor y al contexto que traten sobre asuntos cotidianos, habituales o de interés personal, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

3. Interactuar de manera sencilla, coherente y con un registro adecuado al interlocutor y al contexto en breves intercambios orales bastante previsibles, claramente estructurados y que traten sobre asuntos corrientes y habituales, aplicando conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

4. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados, y para elaborar producciones monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

5. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

6. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso más común, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves y con estructura simple y para redactar, en papel o en soporte digital, textos breves y con estructura simple, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.