

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 2ºBachillerato

En el área de Primera Lengua Extranjera (Inglés) se trabaja en base a 10 criterios (ver siguiente página)

Como se puede observar, lo que se pretende es el desarrollo de las 4 destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), además de desarrollar interés y respeto por la lengua y cultura. De esta manera, los criterios 1 y 2 se evalúan mediante ejercicios de escucha comprensiva (listenings) y mediante la observación de la comprensión de la lengua en el aula. El criterio 3 se evalúa mediante las presentaciones orales, o intervenciones individuales en clase. Los criterios 4 y 5 son calificados en las pruebas orales; los criterios 6 y 7, en base a los ejercicios y exámenes de lectura (readings); y los criterios 8 y 9 son evaluados en los exámenes de redacción (writing tests) y las redacciones de casa y clase. El criterio 10 se evalúa mediante la observación directa.

Todas las pruebas y ejercicios serán evaluados del 1 al 10, expresados en cuatro niveles de logro (Insuficiente: 1-4; Suficiente: 5-6; Notable: 7-8 y Sobresaliente: 9-10) permitiendo establecer una calificación cualitativa del aprendizaje logrado y también expresarla en términos numéricos.

Las tareas para casa, que se realizan **con ayuda** (familias, recursos como libros o internet, profesorado de clases particulares...), serán calificadas con un máximo de 6, puesto que se corresponden con la calificación de ADECUADO (ver rúbricas). No obstante, si en otro momento de la evaluación ese mismo criterio es evaluado con otro instrumento que permita determinar que la tarea se puede realizar con un mayor grado de autonomía, será esta última la calificación que se tome como referencia para la nota.

La nota de la evaluación resulta del **promedio** de todos los criterios evaluados. No obstante, hay que tener en cuenta la evolución en el aprendizaje, de modo que si por medio de un instrumento podemos determinar que se ha logrado un aprendizaje que previamente habíamos calificado negativamente, podemos descartar aquella primera calificación, puesto que lo que valoramos es la consecución del criterio o estándar.

La calificación final tendrá en cuenta las notas de cada evaluación y la evolución del/a alumno/a durante todo el curso.

<p>1. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, que traten sobre temas concretos o abstractos, incluso de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>
<p>2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>
<p>3. Producir textos orales claros, bien organizados y con el detalle suficiente, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>
<p>4. Gestionar la interacción de manera eficaz en intercambios orales llevados a cabo en contextos cotidianos, así como defenderse en situaciones difíciles, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>
<p>5. Seleccionar con cuidado y aplicar con eficacia y cierta naturalidad las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>
<p>6. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y lingüísticamente complejos, que traten de asuntos concretos o abstractos cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.</p>
<p>7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>
<p>8. Escribir textos de cierta longitud y con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, sobre temas generales y más específicos relacionados con asuntos de interés propio o de su especialidad, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>
<p>9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>