

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 4ºESO

En el área de Primera Lengua Extranjera (Inglés) se trabaja en base a 10 criterios (ver siguiente página)

Como se puede observar, lo que se pretende es el desarrollo de las 4 destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), además de desarrollar interés y respeto por la lengua y cultura. De esta manera, los criterios 1 y 2 se evalúan mediante ejercicios de escucha comprensiva (listenings) y mediante la observación de la comprensión de la lengua en el aula. El criterio 3 se evalúa mediante las presentaciones orales, o intervenciones individuales en clase. Los criterios 4 y 5 son calificados en las pruebas orales; los criterios 6 y 7, en base a los ejercicios y exámenes de lectura (readings); y los criterios 8 y 9 son evaluados en los exámenes de redacción (writing tests) y las redacciones de casa y clase. El criterio 10 se evalúa mediante la observación directa.

Todas las pruebas y ejercicios serán evaluados del 1 al 10, expresados en cuatro niveles de logro (Insuficiente: 1-4; Suficiente: 5-6; Notable: 7-8 y Sobresaliente: 9-10) permitiendo establecer una calificación cualitativa del aprendizaje logrado y también expresarla en términos numéricos.

Las tareas para casa, que se realizan **con ayuda** (familias, recursos como libros o internet, profesorado de clases particulares...), serán calificadas con un máximo de 6, puesto que se corresponden con la calificación de ADECUADO (ver rúbricas). No obstante, si en otro momento de la evaluación ese mismo criterio es evaluado con otro instrumento que permita determinar que la tarea se puede realizar con un mayor grado de autonomía, será esta última la calificación que se tome como referencia para la nota.

La nota de la evaluación resulta del **promedio** de todos los criterios evaluados. No obstante, hay que tener en cuenta la evolución en el aprendizaje, de modo que si por medio de un instrumento podemos determinar que se ha logrado un aprendizaje que previamente habíamos calificado negativamente, podemos descartar aquella primera calificación, puesto que lo que valoramos es la consecución del criterio o estándar.

La calificación final tendrá en cuenta las notas de cada evaluación y la evolución del/a alumno/a durante todo el curso.

1. **Comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en **textos orales** breves o de longitud media, claramente estructurados y que traten sobre temas concretos o abstractos, con la finalidad de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.

2. Aplicar las **estrategias** adecuadas **para comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

3. **Producir textos orales** breves o de longitud media, adecuados al receptor y al contexto, y relativos a temas sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de comunicarse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.

4. **Interactuar** de manera sencilla pero efectiva en **intercambios orales** claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.

5. Aplicar las **estrategias** más adecuadas para elaborar **producciones orales monológicas o dialógicas** breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

6. **Comprender** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en **textos escritos**, «auténticos» o adaptados, de extensión breve o media y bien estructurados, que traten de aspectos concretos o abstractos, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.

7. Aplicar las **estrategias** más adecuadas **para comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

8. **Escribir textos** de longitud breve o media, coherentes, con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos habituales con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos frecuentes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.

9. Seleccionar y aplicar las **estrategias** más adecuadas **para redactar textos** breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un **enfoque intercultural** y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la **lengua extranjera como vehículo** para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.