

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN MBS 1ºPMAR

En el área de Ámbito Lingüístico y Social se trabaja en base a 6 criterios (ver siguiente página). Para cada situación de aprendizaje se han seleccionado los criterios a trabajar. La nota se obtiene de la media de los criterios desarrollados en cada trimestre.

### Instrumentos de evaluación que se van a utilizar.

OBSERVACIÓN DIRECTA	Intervenciones orales, realización de tareas en clase, participación en charlas, debates...
PRESENTACIONES	Presentaciones orales de trabajos
PRODUCTOS	Exposiciones, libro digital, noticiero, diseño de juegos
ACTIVIDADES	Evagd, Google drive, libreta, fichas
ACTIVIDADES GRUPALES	<sup>1</sup> Dinámicas de aprendizaje cooperativo
EXAMENES	Pruebas escritas u orales

\*<sub>1</sub> En determinadas tareas realizadas con dinámicas de aprendizaje cooperativo, la nota es compartida con el grupo de trabajo, asumiendo además como propias las notas del grupo. Se usan dinámicas en las que la nota individual resulta del promedio del grupo, la más alta del grupo e incluso la más baja del grupo

### Criterios de calificación

Todas las pruebas y ejercicios serán evaluados del 1 al 10, expresados en cuatro niveles de logro (Insuficiente: 1-4; Suficiente: 5-6; Notable: 7-8 y Sobresaliente: 9-10).

La nota de la evaluación resulta del **promedio** de todos los criterios evaluados. No obstante, hay que tener en cuenta la evolución en el aprendizaje, de modo que si por medio de un instrumento podemos determinar que se ha logrado un aprendizaje que previamente habíamos calificado negativamente, podemos descartar aquella primera calificación, puesto que lo que valoramos es la consecución del criterio o estándar.

Algunas dinámicas de aprendizaje cooperativo implican corresponsabilidad en la nota obtenida. Por ello, en determinadas pruebas grupales, la nota de los compañeros y compañeras de grupo inciden en la nota individual, bien mejorándola, bien empeorándola; según se establezca para cada tarea.

La calificación final tendrá en cuenta las notas de cada evaluación y la evolución del/a alumno/a durante todo el curso.

1. **Comprender e interpretar textos orales y escritos** en relación con la situación comunicativa en la que se producen, sintetizarlos y valorar de forma reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.

2. **Producir textos orales y escritos** coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita como un proceso de planificación, redacción, evaluación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.

3. **Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos**, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar y localizar las distintas lenguas de España y las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, reconociendo su origen histórico y entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad; reconocer y valorar la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus principales características fónicas, gramaticales y léxicas; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

4. **Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios**; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter religioso y artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales de las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas que representan; con el fin de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal y del hábito lector

5. **Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales**, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.

6. Identificar, localizar y analizar las características de los distintos **modelos políticos y socioeconómicos desde la prehistoria hasta la Edad Media** y sus transformaciones, con especial atención a la sociedad canaria prehispanica, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías.

