

DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.

CULTURA CLÁSICA 3º ESO

1. Contenidos por evaluación y por unidades
2. Actividades
3. Instrumentos
4. Criterios de calificación
5. Recuperaciones

1ª EVALUACIÓN

1. CONTENIDOS

UNIDAD 1:

Definición de Cultura Clásica; Espacios geográficos en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana ; El panteón olímpico. Los orígenes. Dioses: Zeus (Júpiter): la infancia de Zeus; las luchas por el poder: la Titanomaquia; los Cíclopes; la Gigantomaquia; Los Hecatonquiros.

VISIONADO Y COMENTARIO DE IMÁGENES relacionadas con las aventuras estudiadas.

Criterio 1 :Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana, con la idea de valorar, tanto en contextos escolares como sociales, cómo una situación geográfica predetermina un devenir histórico. COMPETENCIAS: CD, AA, SIEE, CEC.

Criterio 3: Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano. COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC.

UNIDAD 2:

Zeus y sus aventuras: las nueve Musas y su especialidad; Zeus y Leda; Zeus y Alcmena: nacimiento e infancia de Hércules; Los doce trabajos de Hércules; Zeus y Dánae; Perseo y Medusa; Atlas.

Etapas de la historia de Grecia y Roma.

VISIONADO Y COMENTARIO DE IMÁGENES relacionadas con las aventuras estudiadas.

LECTURA DE TEXTOS CLÁSICOS relacionados con las aventuras estudiadas: *Metamorfosis* de Ovidio.

Criterio 2 : Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones. COMPETENCIAS: CD, AA, SIEE, CEC.

Criterio 3: Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano. COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC.

UNIDAD 3:

Zeus y Europa; Zeus y Ganímedes; Zeus y Calisto; Zeus e Io; Zeus y Antíope; Una de mitología: Pandora: significado de su nombre, creación, Prometeo y Epimeteo.

Etapas de la historia de Grecia y Roma.

VISIONADO Y COMENTARIO DE IMÁGENES relacionadas con las aventuras estudiadas.

LECTURA DE TEXTOS CLÁSICOS relacionados con las aventuras estudiadas: *Metamorfosis* de Ovidio: Zeus y Calisto; Zeus y Europa; Zeus e Io.

Criterio 2 : Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones. COMPETENCIAS: CD, AA, SIEE, CEC.

Criterio 3: Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los

DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.

CULTURA CLÁSICA 3º ESO

actuales, de manera que reconoce la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano. COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC.

2. ACTIVIDADES

- Situar en un mapa los espacios geográficos de las civilizaciones griega y romana.
- Lectura comprensiva de textos clásicos: Apolodoro, Homero, Hesíodo, Luciano, Ovidio...que narran historias mitológicas.
- Escucha atenta de una historia.
- Manejo de diccionarios mitológicos, de lengua española y otra bibliografía.
- Búsqueda, selección, registro y tratamiento de información sobre aspectos concretos de las historias mitológicas para su posterior producción visual, oral u escrita.
- Visionado de imágenes de los personajes mitológicos objeto de estudio.
- Reconocimiento de los personajes mitológicos objeto de estudio en pinturas, esculturas, mosaicos, publicidad, fotografías etc, de cualquier época.
- Descripción de los cuadros.
- Elaboración de un eje cronológico con las etapas más representativas de la historia de Grecia y Roma.

3. INSTRUMENTOS

- C1: Elaborar o buscar un mapa donde situarán las principales ciudades de la civilización griega y latina. Observación directa: se recogerá únicamente quién realiza la tarea en tiempo y quién no. Los contenidos relacionados con el criterio 1 se valorarán teniendo en cuenta estos instrumentos.
- C3: Dos pruebas escritas donde tendrán que reconocer a partir de imágenes los personajes e historias mitológicas trabajadas y elaborar una narración detallada y completa de dichas historias; Observación directa: aquí se recogerá si el alumno/a realiza la tarea que se le pide para casa. Los contenidos relacionados con el criterio 3 se valorarán teniendo en cuenta estos tres instrumentos
- C2: eje cronológico con las etapas más representativas de la historia de Grecia y Roma. Observación directa: se recogerá únicamente quién realiza la tarea en tiempo y quién no. Prueba escrita en la que deben situar en un eje cronológico las etapas más representativas de la historia de Grecia y Roma. Los contenidos relacionados con el criterio 2 se valorarán teniendo en cuenta estos instrumentos y siempre dando más peso a la prueba escrita.

El número de instrumentos así como los instrumentos en sí podrán variar en función de las necesidades del grupo y de la materia.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación se repartirá de la siguiente manera: un 70% para el criterio 3, un 10% para el criterio 1 y un 20% para el criterio 2.

5. RECUPERACIÓN.

Después de la 3ª evaluación se realizarán recuperaciones para el alumnado que haya aprobado por los menos una evaluación y tenga por tanto, dos suspendidas. Dicha recuperación será una prueba escrita con contenidos relacionados con el criterio 3 donde tendrán que reconocer a partir de imágenes los personajes e historias mitológicas trabajadas y elaborar una narración detallada y completa de dichas historias.