

DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.
CULTURA CLÁSICA 3º ESO

- 1. Contenidos por evaluación y por unidades**
- 2. Actividades**
- 3. Instrumentos**
- 4. Criterios de calificación**
- 5. Recuperaciones**

2ª EVALUACIÓN

1. CONTENIDOS

UNIDAD 4:

4.1 Dioses: Artemis (Diana) y Apolo. Artemis y Acteón; Artemis y Níobe; Apolo y la Pitón de Delfos; Apolo y Marsias; Midas y su presencia en el certamen entre Apolo y Marsias; Apolo y Dafne; Apolo y Jacinto; Asclepio.

4.2. Una de mitología: Deucalión y Pirra.

4.3. Partenón y Panteón; órdenes arquitectónicos; monumentos civiles: vías, viviendas, puentes, acueductos, termas, alcantarillado.

VISIONADO Y COMENTARIO DE IMÁGENES relacionadas con las aventuras estudiadas.

LECTURA DE TEXTOS CLÁSICOS relacionados con las aventuras estudiadas *Metamorfosis* de Ovidio: Diana y Acteón; Diana y Níobe; Apolo Y Dafne; Apolo y Jacinto.

Criterio 4 : Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis estilístico y formal de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, con la finalidad de valorar la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y respetar el patrimonio artístico de otros pueblos.

COMPETENCIAS: CL,CD, AA,CEC.

Criterio 3: Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano. COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC.

UNIDAD 5:

El alfabeto griego: las 24 letras en mayúscula, minúscula; escritura, pronunciación y nombre de las letras. Partiendo de un texto en griego clásico, escribirlo en mayúscula y en minúscula.

Iniciación a la lectura del griego clásico; algunas pautas para la transcripción.

Criterio 7 : Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, distinguiéndolos entre sí y teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron; así como reconocer el origen común de diferentes lenguas, entre ellas, las lenguas romances, identificando estas de las no romances de la Península Ibérica y localizándolas en fuentes cartográficas, con la finalidad de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.

COMPETENCIAS: CL, CD, SIEE, CEC

Criterio 8: Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más

DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.

CULTURA CLÁSICA 3º ESO

frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen, con el fin de ampliar el vocabulario, mejorando de este modo su competencia lingüística.

COMPETENCIAS: CL, CD, CEC

2. ACTIVIDADES

- Investigación sobre el arte clásico: monumentos religiosos de la antigüedad (el Panteón y el Partenón: órdenes arquitectónicos) y monumentos civiles: vías, viviendas, termas.
- Lectura comprensiva de textos clásicos: Apolodoro, Homero, Hesíodo, Luciano, Ovidio... que narran historias mitológicas.
- Escucha atenta de una historia.
- Búsqueda, selección, registro y tratamiento de información sobre aspectos concretos de las historias mitológicas para su posterior producción visual, oral u escrita.
- Visionado de imágenes de los personajes mitológicos objeto de estudio.
- Reconocimiento de los personajes mitológicos objeto de estudio en pinturas, esculturas, mosaicos, publicidad, fotografías etc, de cualquier época.
- Descripción de los cuadros.
- Ejercicios de escritura, pronunciación y nombre de las letras del alfabeto griego. Partiendo de un texto en griego clásico, escribirlo en mayúscula y en minúscula. Iniciación a la lectura del griego clásico; algunas pautas para la transcripción.
- Ejercicios para conocer las principales raíces de origen griego.

3. INSTRUMENTOS

- C4: Trabajo de investigación sobre determinados aspectos del arte clásico. Observación directa: se recogerá únicamente quién realiza la tarea en tiempo y quién no. Prueba escrita en la que deben demostrar haber asimilado los contenidos del trabajo. Los contenidos relacionados con el criterio 4 se valorarán teniendo en cuenta estos instrumentos y siempre dando más peso a la prueba escrita.
- C3: Una prueba escrita donde tendrán que reconocer a partir de imágenes los personajes e historias mitológicas trabajadas y elaborar una narración detallada y completa de dichas historias; Observación directa: aquí se recogerá si el alumno/a realiza la tarea que se le pide para casa. Los contenidos relacionados con el criterio 3 se valorarán teniendo en cuenta estos instrumentos y siempre dando más peso a la prueba escrita.
- C7: Una prueba escrita: el alfabeto griego, escribir el nombre de las letras, las 24 letras en mayúscula y en minúscula; Pasar un texto en griego clásico a minúscula y a mayúscula.
- C8: Una prueba escrita: dados unos étimos griegos, decir su significado y añadir ejemplos en que aparezca dicho étimo en español.

DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.
CULTURA CLÁSICA 3º ESO

El número de instrumentos así como los instrumentos en sí podrán variar den función de las necesidades del grupo y de la materia.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación será la que resulte de la media de los criterios 4,3,7 y 8.

5. RECUPERACIÓN.

Después de la 3ª evaluación se realizarán recuperaciones para el alumnado que haya aprobado por los menos una evaluación y tenga por tanto, dos suspendidas. Dicha recuperación será una prueba escrita con contenidos relacionados con el criterio 3 donde tendrán que reconocer a partir de imágenes los personajes e historias mitológicas trabajadas y elaborar una narración detallada y completa de dichas historias.