

**DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.
CULTURA CLÁSICA 3º ESO**

- 1. Contenidos por evaluación y por unidades**
- 2. Actividades**
- 3. Instrumentos**
- 4. Criterios de calificación**
- 5. Recuperaciones**

3ª EVALUACIÓN

1. CONTENIDOS

Unidad 6:

6.1. Dioses: Atenea (Minerva) y Hermes (Mercurio); Nacimiento de Atenea; Atenea y Aracne; Disputa entre Atenea y Posidón por el patrocinio de Atenas; Un templo dedicado a Atenea: el Partenón; Nacimiento e infancia de Hermes; Hermafrodito.

6.2. Una de mitología: Dédalo; Minos y Pasífae; la pasión de Pasífae por un toro; el Minotauro; Teseo, Ariadna y el Minotauro; Dédalo e Ícaro.

6.3. Templos: el Partenón.

6.4. Principales formas de entretenimiento y de ocio: el circo, el anfiteatro, el teatro.

: VISIONADO Y COMENTARIO DE IMÁGENES relacionadas con las aventuras estudiadas.

LECTURA DE TEXTOS CLÁSICOS relacionados con las aventuras estudiadas *Metamorfosis* de Ovidio.

Criterio 6. Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales. **COMPETENCIAS:** AA, CSC, SIEE, CEC.

Criterio 3: Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano. **COMPETENCIAS:** CL, CD, AA, CEC.

Unidad 7:

7.1. Dioses: Hestia (Vesta) y Hefesto (Vulcano). Las vestales en Roma; Hefesto: las causas de su cojera; Hefesto se casa con Afrodita; Afrodita y Ares; Hefesto modela a Pandora; Hefesto y Erictonio.

7.2. Una de mitología: Orfeo.

7.3. Étimos griegos.

VISIONADO Y COMENTARIO DE IMÁGENES relacionadas con las aventuras estudiadas.

LECTURA DE TEXTOS CLÁSICOS relacionados con las aventuras estudiadas.

Criterio 3: Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro

DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA. **CULTURA CLÁSICA 3º ESO**

entorno más cercano. COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC.

Unidad 8:

8.1. Dioses: Afrodita (Venus). Nacimiento de Afrodita; Afrodita y Adonis; El juicio de Paris

8.2. Una de mitología: Edipo.

VISIONADO Y COMENTARIO DE IMÁGENES relacionadas con las aventuras estudiadas.

LECTURA DE TEXTOS CLÁSICOS relacionados con las aventuras estudiadas:

Criterio 3: diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconoce la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano. COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC.

2. ACTIVIDADES

- Investigación sobre las principales formas de ocio existentes en la antigüedad, y los edificios o construcciones donde se celebraban: teatro, anfiteatro y circo.
- Lectura comprensiva de textos clásicos: Apolodoro, Homero, Hesíodo, Luciano, Ovidio... que narran historias mitológicas.
- Escucha atenta de una historia.
- Búsqueda, selección, registro y tratamiento de información sobre aspectos concretos de las historias mitológicas para su posterior producción visual, oral u escrita.
- Visionado de imágenes de los personajes mitológicos objeto de estudio.
- Reconocimiento de los personajes mitológicos objeto de estudio en pinturas, esculturas, mosaicos, publicidad, fotografías etc, de cualquier época.
- Descripción de los cuadros.

3. INSTRUMENTOS

- C6: Trabajo de investigación sobre formas de ocio en la antigüedad (el teatro, las carreras de caballos o las luchas de gladiadores) y las principales partes y elementos de los edificios y construcciones donde se celebraban.. Observación directa: se recogerá únicamente quién realiza la tarea en tiempo y quién no. Prueba escrita en la que deben demostrar haber asimilado los contenidos del trabajo. Los contenidos relacionados con el criterio 4 se valorarán teniendo en cuenta estos instrumentos y siempre dando más peso a la prueba escrita.
- C3: Dos pruebas escritas donde tendrán que reconocer a partir de imágenes los personajes e historias mitológicas trabajadas y elaborar una narración detallada y completa de dichas historias; Observación directa: aquí se recogerá si el alumno/a realiza la tarea que se le pide

DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.
CULTURA CLÁSICA 3º ESO

para casa. Los contenidos relacionados con el criterio 3 se valorarán teniendo en cuenta estos instrumentos y siempre dando más peso a la prueba escrita.

El número de instrumentos así como los instrumentos en sí podrán variar en función de las necesidades del grupo y de la materia.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación se repartirá de la siguiente manera: un 70% para el criterio 3 y un 30% para el criterio 6.

5. RECUPERACIÓN.

Después de la 3ª evaluación se realizarán recuperaciones para el alumnado que haya aprobado por los menos una evaluación y tenga por tanto, dos suspendidas. Dicha recuperación será una prueba escrita con contenidos relacionados con el criterio 3 donde tendrán que reconocer a partir de imágenes los personajes e historias mitológicas trabajadas y elaborar una narración detallada y completa de dichas historias.