

DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.

LATÍN 4º ESO

- 1. Contenidos por evaluación y por criterios
- 2. Actividades
- 3. Instrumentos
- 4. Criterios de calificación
- 5. Recuperaciones

1ª EVALUACIÓN

**1. CONTENIDOS**

C1: Bloque I: El latín, origen de las lenguas romances. Competencias: CL, CD, SIEE, CEC. Estándares: 2,6,7,8.

- El indoeuropeo y las principales ramas de familias indoeuropeas.
- Las lenguas romances.
- Tipos de escritura en la antigüedad: no fonológica (pictográfica e ideográfica) y fonológica (silábica y alfabética).
- El alfabeto latino y su pronunciación.

C2: Bloque II: Morfología.. Competencias: CL, AA. Estándares: 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19.

C3: Bloque III: Sintaxis. Competencias: CL, CD, AA. Estándares: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.

C6: Bloque V: Textos. Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE. Estándares: 36, 37, 38, 39

- Introducción: palabras variables e invariables; morfología nominal y verbal; sintaxis.
- Morfosintaxis nominal: los casos y las funciones sintácticas que representan. Repaso de las funciones sintácticas en español. Concepto de declinación. El enunciado en los sustantivos: qué casos lo forman y para qué sirve. La importancia del genitivo en el enunciado. Cómo se distinguen las declinaciones según su enunciado. El enunciado en los adjetivos. La primera declinación.
- Morfosintaxis verbal: Las conjugaciones verbales en latín. El enunciado de las conjugaciones verbales. Como se distinguen las conjugaciones según el enunciado. Las cinco conjugaciones regulares. División de los verbos en tiempos de presente y tiempos de perfecto. Voz activa. El presente de indicativo activo de las conjugaciones regulares y del verbo *'sum'*.
- Traducción de sustantivos, traducción de sintagmas, traducción de oraciones simples copulativas o transitivas, traducción de tiempos verbales del latín al español y del español al latín.

C4: Bloque IV: Roma, historia, cultura y civilización. Competencias: CL; CD; CSC; SIEE; CEC. Estándares: 1, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33.

- Etapas de la historia de Roma.
- Sistemas políticos e instituciones en Roma.
- Clases sociales en Roma.

C7: Bloque VI: Léxico. Competencias: CL; CD; AA; CSC. Estándares: 3, 4, 5, 40, 41, 42, 43.

- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Evolución fonética.
- Expresiones latinas.

**2. ACTIVIDADES**

C1: Colocar en mapas las familias de lenguas indoeuropeas y las lenguas romances. Ejercicios de lectura y de pronunciación.

C2, C3, C6: Ejercicios variados para practicar la morfosintaxis y la traducción.

## DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.

### LATÍN 4º ESO

C4: Búsqueda, selección, registro y tratamiento de la información sobre las etapas de la historia de Roma, sus sistemas políticos e instituciones y las clases sociales para su posterior producción visual, oral u escrita. Visionado de imágenes y vídeos cortos sobre los temas anteriormente citados.

C7: Ejercicios para practicar la evolución fonética. Ejercicios para practicar expresiones latinas.

### **3. INSTRUMENTOS**

- Pruebas escritas de resolución de ejercicios de morfosintaxis y traducción.
- Pruebas escritas de resolución de ejercicios de morfosintaxis y traducción con apuntes.
- Pruebas escritas de resolución de ejercicios de evolución fonética y expresiones latinas.
- Investigación sobre aspectos de la historia, sociedad y política en la antigua Roma.
- Eje cronológico con las etapas de la historia de Roma.

Los instrumentos que más información aportan sobre la asimilación de contenidos son las pruebas escritas, especialmente aquellas que en el caso de las relacionadas con los criterios C2, C3 y C6 se realizan a final de trimestre, dado su carácter globalizador. Las investigaciones y trabajos tendrán un valor menor, dada su poca fiabilidad.

Si este departamento lo considera necesario, podrá añadir o suprimir o cambiar estos instrumentos a lo largo del curso para adaptarse a la realidad del aula y a las necesidades que los contenidos demanden, haciendo siempre al alumno partícipe del cambio cuando este le afecte.

### **4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

A lo largo del trimestre, tendrán lugar varias pruebas:

- Dos o más pruebas que valoren si se alcanzan los contenidos relacionados con los criterios C2, C3 y C6. Los criterios C2 y C3 se valorarán conjuntamente con una sola nota., no se asignará una nota a cada criterio. De estos tres criterios se sacará una nota del uno al diez. El trabajo diario es muy importante a la hora de conseguir asimilar estos contenidos, de manera que también se llevará un registro de quién realiza la tarea y quién no en el cuaderno de aula del profesor bajo la denominación de 'observación directa' . De este registro se sacará una nota del uno al diez. que jugará un papel importante a la hora de ajustar la nota del alumno.

- Para valorar si se alcanzan los contenidos relacionados con el criterio 4 se elaborará un trabajo ( con un valor de dos puntos sobre diez) y se hará una prueba escrita (con un valor de 8 puntos sobre diez) en la que el alumno demostrará lo que ha aprendido haciendo el trabajo. Esto es así porque los exámenes o pruebas escritas se consideran un instrumento más fiable y justo que los trabajos. Tendremos así una segunda nota del uno al diez.

- Habrá una tercera prueba escrita que valorará el nivel de asimilación de contenidos relacionados con el criterio 7. Tendremos una tercera nota del uno al diez.

La nota de la evaluación será la que resulte de la media de las tres columnas: 1ª C2,3,6; 2ª C4; 3ª C7. A partir de aquí, la nota que el alumno haya sacado en observación directa, jugará un papel importante para ajustar su nota ligeramente.

Si este departamento lo considera necesario, el número de pruebas y la manera de calificar podrían variar para adaptarse a la realidad del aula, haciendo siempre al alumno partícipe del cambio cuando este le afecte.

### **5. RECUPERACIONES.**

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua, la materia no es eliminada nunca. El examen y las actividades siguientes recuperarán lo anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en esta última prueba. Después de esta valoración, se hará una prueba que valdrá como recuperación solo a aquellos alumnos que la profesora de la materia considere y dicha prueba estará relacionada con los contenidos de los criterios 2,3 y 6.

<b>1. Contenidos por evaluación y por criterios</b>
<b>2. Actividades</b>
<b>3. Instrumentos</b>
<b>4. Criterios de calificación</b>
<b>5. Recuperaciones</b>

## 2ª EVALUACIÓN

### 1. CONTENIDOS

C2: Bloque II: Morfología.. Competencias: CL, AA. Estándares: 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19.

C3: Bloque III: Sintaxis. Competencias: CL, CD, AA. Estándares: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.

C6: Bloque V: Textos. Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE. Estándares: 36, 37, 38, 39

- La segunda declinación: sustantivos masculinos y neutros. Los adjetivos de tres terminaciones o adjetivos de la 1ª-2ª-2ª. El pretérito imperfecto de indicativo activo de las cinco conjugaciones regulares y del verbo **'sum'**. La voz pasiva. El presente de indicativo pasivo de las conjugaciones regulares. El pretérito imperfecto de indicativo pasivo de las cinco conjugaciones regulares. El infinitivo. El participio.
- Traducción de sustantivos; traducción de sintagmas; traducción de oraciones simples copulativas o transitivas del español al latín y del latín al español, traducción de tiempos verbales del latín al español y del español al latín.

C5: Bloque IV: Roma, historia, cultura y civilización. Mitología. Competencias:CL; CD; CSC; SIEE; CEC. Estándares: 1, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33.

- Los orígenes. Dioses: Zeus (Júpiter): la infancia de Zeus; las luchas por el poder: la Titanomaquia; los Cíclopes; la Gigantomaquia; Los Hecatonquiros. Zeus y Leda; Zeus y Alcmena: nacimiento e infancia de Hércules; Zeus y Dánae; Perseo y Medusa; Atlas. Zeus y Europa; Zeus y Ganímedes; Zeus y Calisto; Zeus e Io; Zeus y Antíope; Una de mitología: Pandora: significado de su nombre, creación, Prometeo y Epimeteo.

C7: Bloque VI: Léxico. Competencias: CL;CD; AA; CSC. Estándares: 3, 4, 5, 40, 41, 42, 43.

- Evolución fonética.
- Expresiones latinas.

### 2. ACTIVIDADES

C2, C3, C6: Ejercicios variados para practicar la morfosintaxis nominal y verbal y la traducción.

C5 Lectura de textos de autores clásicos griegos y latinos de contenido mitológico para su posterior producción escrita. Visionado de imágenes sobre los temas anteriormente citados.

C7: Ejercicios para practicar la evolución fonética. Ejercicios para practicar expresiones latinas.

### 3. INSTRUMENTOS

- Pruebas escritas de resolución de ejercicios de morfosintaxis y traducción.
- Pruebas escritas de resolución de ejercicios de morfosintaxis y traducción con apuntes.
- Pruebas escritas de resolución de ejercicios de evolución fonética y expresiones latinas.
- Identificación en imágenes y pinturas de los personajes e historias mitológicas que se nos presentan y elaboración de una narración completa y rica en detalles de estas historias.
- Interpretación personal de uno de estos cuadros en una fotografía hecha por el alumno.

Los instrumentos que más información aportan sobre la asimilación de contenidos son las pruebas escritas, especialmente aquellas que en el caso de las relacionadas con los criterios C2, C3 y C6 se realizan a final de trimestre, dado su carácter globalizador. Las investigaciones y trabajos tendrán un valor menor, dada su poca fiabilidad.

## DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.

### LATÍN 4º ESO

Si este departamento lo considera necesario, podrá añadir o suprimir o cambiar estos instrumentos a lo largo del curso para adaptarse a la realidad del aula y a las necesidades que los contenidos demanden, haciendo siempre al alumno partícipe del cambio cuando este le afecte.

#### **4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

A lo largo del trimestre, tendrán lugar varias pruebas:

- Dos o más pruebas que valoren si se alcanzan los contenidos relacionados con los criterios C2, C3 y C6. Los criterios C2 y C3 se valorarán conjuntamente con una sola nota., no se asignará una nota a cada criterio. De estos tres criterios se sacará una nota del uno al diez. El trabajo diario es muy importante a la hora de conseguir asimilar estos contenidos, de manera que también se llevará un registro de quién realiza la tarea y quién no en el cuaderno de aula del profesor bajo la denominación de 'observación directa' . De este registro se sacará una nota del uno al diez. que jugará un papel importante a la hora de ajustar la nota del alumno.

- Para valorar si se alcanzan los contenidos relacionados con el criterio 5 se elaborará una interpretación personal de alguna pintura de tema mitológica en formato fotografía ( con un valor de dos puntos sobre diez) y se hará una prueba escrita (con un valor de 8 puntos sobre diez) en la que el alumno identificará los personajes e historias mitológicas de varios cuadros o imágenes y narrará la historia de una manera completa y rica en detalles. Tendremos así una segunda nota del uno al diez.

- Habrá una tercera prueba escrita que valorará el nivel de asimilación de contenidos relacionados con el criterio 7. Tendremos una tercera nota del uno al diez.

La nota de la evaluación será la que resulte de la media de las tres columnas: 1ª C2,3,6; 2ª C5; 3ª C7. A partir de aquí, la nota que el alumno haya sacado en observación directa, jugará un papel importante para ajustar su nota ligeramente.

Si este departamento lo considera necesario, el número de pruebas y la manera de calificar podrían variar para adaptarse a la realidad del aula, haciendo siempre al alumno partícipe del cambio cuando este le afecte.

#### **5. RECUPERACIONES.**

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua, la materia no es eliminada nunca. El examen y las actividades siguientes recuperarán lo anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en esta última prueba. Después de esta valoración, se hará una prueba que valdrá como recuperación solo a aquellos alumnos que la profesora de la materia considere y dicha prueba estará relacionada con los contenidos de los criterios 2,3 y 6.

- 1. Contenidos por evaluación y por criterios
- 2. Actividades
- 3. Instrumentos
- 4. Criterios de calificación
- 5. Recuperaciones

**3ª EVALUACIÓN**

**1. CONTENIDOS**

C2: Bloque II: Morfología.. Competencias: CL, AA. Estándares: 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19.

C3: Bloque III: Sintaxis. Competencias: CL, CD, AA. Estándares: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.

C6: Bloque V: Textos. Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE. Estándares: 36, 37, 38, 39

- La tercera declinación: temas en consonante. El futuro activo de las conjugaciones regulares y del verbo **'sum'**. El futuro pasivo de las conjugaciones regulares. El infinitivo. El participio.
- Traducción de sustantivos; traducción de sintagmas; traducción de oraciones simples copulativas o transitivas del español al latín y del latín al español, traducción de tiempos verbales del latín al español y del español al latín.

C5: Bloque IV: Roma, historia, cultura y civilización. Mitología. Competencias:CL; CD; CSC; SIEE; CEC. Estándares: 1, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33.

- Artemis (Diana) y Apolo. Artemis y Acteón; Artemis y Níobe; Apolo y la Pitón de Delfos; Apolo y Marsias; Midas y su presencia en el certamen entre Apolo y Marsias; Apolo y Dafne; Apolo y Jacinto; Asclepio. Una de mitología: Deucalión y Pirra.
- Atenea (Minerva) y Hermes (Mercurio); Nacimiento de Atenea; Atenea y Aracne; Disputa entre Atenea y Posidón por el patrocinio de Atenas; Un templo dedicado a Atenea: el Partenón; Nacimiento e infancia de Hermes; Hermafrodito. Una de mitología: Dédalo; Minos y Pasífae; la pasión de Pasífae por un toro; el Minotauro; Teseo, Ariadna y el Minotauro; Dédalo e Ícaro.

C7: Bloque VI: Léxico. Competencias: CL;CD; AA; CSC. Estándares: 3, 4, 5, 40, 41, 42, 43.

- Evolución fonética.
- Expresiones latinas.

**2. ACTIVIDADES**

C2, C3, C6: Ejercicios variados para practicar la morfosintaxis nominal y verbal y la traducción.

C5 Lectura de textos de autores clásicos griegos y latinos de contenido mitológico para su posterior producción escrita. Visionado de imágenes sobre los temas anteriormente citados.

C7: Ejercicios para practicar la evolución fonética. Ejercicios para practicar expresiones latinas.

**3. INSTRUMENTOS**

- Pruebas escritas de resolución de ejercicios de morfosintaxis y traducción.
- Pruebas escritas de resolución de ejercicios de morfosintaxis y traducción con apuntes.
- Pruebas escritas de resolución de ejercicios de evolución fonética y expresiones latinas.
- Identificación en imágenes y pinturas de los personajes e historias mitológicas que se nos presentan y elaboración de una narración completa y rica en detalles de estas historias.
- Interpretación personal de uno de estos cuadros en una fotografía hecha por el alumno.

## DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA MARÍA DE GUÍA.

### LATÍN 4º ESO

Los instrumentos que más información aportan sobre la asimilación de contenidos son las pruebas escritas, especialmente aquellas que en el caso de las relacionadas con los criterios C2, C3 y C6 se realizan a final de trimestre, dado su carácter globalizador. Las investigaciones y trabajos tendrán un valor menor, dada su poca fiabilidad.

Si este departamento lo considera necesario, podrá añadir o suprimir o cambiar estos instrumentos a lo largo del curso para adaptarse a la realidad del aula y a las necesidades que los contenidos demanden, haciendo siempre al alumno participe del cambio cuando este le afecte.

#### **4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

A lo largo del trimestre, tendrán lugar varias pruebas:

- Dos o más pruebas que valoren si se alcanzan los contenidos relacionados con los criterios C2, C3 y C6. Los criterios C2 y C3 se valorarán conjuntamente con una sola nota., no se asignará una nota a cada criterio. De estos tres criterios se sacará una nota del uno al diez. El trabajo diario es muy importante a la hora de conseguir asimilar estos contenidos, de manera que también se llevará un registro de quién realiza la tarea y quién no en el cuaderno de aula del profesor bajo la denominación de 'observación directa' . De este registro se sacará una nota del uno al diez. que jugará un papel importante a la hora de ajustar la nota del alumno.

- Para valorar si se alcanzan los contenidos relacionados con el criterio 5 se elaborará una interpretación personal de alguna pintura de tema mitológica en formato fotografía ( con un valor de dos puntos sobre diez) y se hará una prueba escrita (con un valor de 8 puntos sobre diez) en la que el alumno identificará los personajes e historias mitológicas de varios cuadros o imágenes y narrará la historia de una manera completa y rica en detalles. Tendremos así una segunda nota del uno al diez.

- Habrá una tercera prueba escrita que valorará el nivel de asimilación de contenidos relacionados con el criterio 7. Tendremos una tercera nota del uno al diez.

La nota de la evaluación será la que resulte de la media de las tres columnas: 1ª C2,3,6; 2ª C5; 3ª C7. A partir de aquí, la nota que el alumno haya sacado en observación directa, jugará un papel importante para ajustar su nota ligeramente.

Si este departamento lo considera necesario, el número de pruebas y la manera de calificar podrían variar para adaptarse a la realidad del aula, haciendo siempre al alumno participe del cambio cuando este le afecte.

#### **5. RECUPERACIONES.**

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua, la materia no es eliminada nunca. El examen y las actividades siguientes recuperarán lo anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en esta última prueba. Después de esta valoración, se hará una prueba que valdrá como recuperación solo a aquellos alumnos que la profesora de la materia considere y dicha prueba estará relacionada con los contenidos de los criterios 2,3 y 6.