

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 1ºESO

En el área de Primera Lengua Extranjera (Inglés) se trabaja en base a 10 criterios (ver siguiente página)

Como se puede observar, lo que se pretende es el desarrollo de las 4 destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), además de desarrollar interés y respeto por la lengua y cultura. De esta manera, los criterios 1 y 2 se evalúan mediante ejercicios de escucha comprensiva (listenings) y mediante la observación de la comprensión de la lengua en el aula. El criterio 3 se evalúa mediante las presentaciones orales (como las de los proyectos), o intervenciones individuales en clase. Los criterios 4 y 5 son calificados en las prácticas orales (clases de desdoble); los criterios 6 y 7, en base a los ejercicios y exámenes de lectura (readings), y por medio de las tareas de evagd; y los criterios 8 y 9 son evaluados en los exámenes de redacción (writing tests) y las redacciones de casa y clase. El criterio 10 se evalúa mediante los proyectos, o la observación directa.

Todas las pruebas y ejercicios serán evaluados del 1 al 10, expresados en cuatro niveles de logro (Insuficiente: 1-4; Suficiente: 5-6; Notable: 7-8 y Sobresaliente: 9-10) permitiendo establecer una calificación cualitativa del aprendizaje logrado y también expresarla en términos numéricos.

Las tareas para casa, que se realizan **con ayuda** (familias, recursos como libros o internet, profesorado de clases particulares...), serán calificadas con un máximo de 6, puesto que se corresponden con la calificación de ADECUADO (ver rúbricas). No obstante, si en otro momento de la evaluación ese mismo criterio es evaluado con otro instrumento que permita determinar que la tarea se puede realizar con un mayor grado de autonomía, será esta última la calificación que se tome como referencia para la nota.

La nota de la evaluación resulta del **promedio** de todos los criterios evaluados. No obstante, hay que tener en cuenta la evolución en el aprendizaje, de modo que si por medio de un instrumento podemos determinar que se ha logrado un aprendizaje que previamente habíamos calificado negativamente, podemos descartar aquella primera calificación, puesto que lo que valoramos es la consecución del criterio o estándar.

La calificación final tendrá en cuenta las notas de cada evaluación y la evolución del/a alumno/a durante todo el curso.

1. **Comprender** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en **textos orales** breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

2. Aplicar las **estrategias** más adecuadas **para comprender** el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

3. **Producir textos orales** breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

4. **Interactuar** de manera básica y coherente en breves **intercambios orales** claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

5. Aplicar las **estrategias** más adecuadas para elaborar **producciones orales monológicas o dialógicas** breves, con estructura muy simple y clara transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

6. **Comprender** el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en **textos escritos** breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

7. Aplicar las **estrategias** más adecuadas **para comprender** el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

8. **Escribir textos** breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

9. Aplicar las **estrategias** adecuadas **para redactar textos** breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, para que se responsabilice gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo del aprendizaje en grupo.

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

