

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

1ºESO CURSO 2017-18

Bloque de Contenidos por Trimestre:

1º TRIMESTRE
Unidad 1: Elementos de la Expresión Plástica
CRITERIO de EVALUACIÓN n°1. Identificar y valorar los elementos configurativos de la imagen a través del análisis de sus cualidades visuales y la experimentación con sus posibilidades expresivas, mediante la observación directa de imágenes, la descripción oral y escrita de producciones gráfico-plásticas propias y ajenas, así como el uso de distintos soportes, materiales, técnicas y recursos gráfico-plásticos en la realización de composiciones para expresar emociones e ideas.
CRITERIO de EVALUACIÓN n°2. Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, mediante el análisis y la explicación de los esquemas y las leyes compositivas de manifestaciones artísticas, a través de la observación directa del entorno, para aplicarlos a procesos creativos gráfico-plásticos y producir composiciones básicas personales o colectivas, valorando los procesos creativos propios y ajenos de las artes plásticas y el diseño.
Unidad 2: Trazados Geométricos
CRITERIO de EVALUACIÓN n°7. Reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana, mediante el análisis de sus características, propiedades y relaciones, y a través del uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos en trazados y construcciones fundamentales en el plano, para resolver problemas básicos de geometría plana y apreciar la importancia del dibujo técnico.

2º TRIMESTRE
Unidad 3: Las Formas Poligonales
CRITERIO de EVALUACIÓN n°8. Reconocer, diferenciar y clasificar polígonos regulares e irregulares en función de sus lados y ángulos, mediante el análisis de las propiedades geométricas y matemáticas de estos, la observación directa y el uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos en trazados de triángulos, cuadriláteros y pentágonos, para identificar las formas geométricas en el entorno y resolver problemas de polígonos, apreciando la importancia de la geometría y reconociendo la influencia del dibujo técnico en distintos campos.
CRITERIO de EVALUACIÓN n°3. Identificar y diferenciar las propiedades del color y las texturas mediante el análisis de sus cualidades, relaciones y expresividad; la experimentación con los colores primarios, secundarios y las texturas, en composiciones personales abstractas o figurativas; y el uso de diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones y comprender y valorar la riqueza y capacidad de expresión que estos elementos tienen en las producciones gráfico-plásticas.
Unidad 4: El Color
CRITERIO de EVALUACIÓN n°4. Crear composiciones abstractas o figurativas con diferentes intenciones comunicativas, así como conocer y aplicar diversas técnicas secas, húmedas y mixtas, utilizando distintos soportes y materiales, y comprobando sus posibilidades expresivas y comunicativas, para construir una visión global de distintas técnicas gráfico-plásticas.

3º TRIMESTRE

Unidad 5: La Comunicación Visual y Audiovisual

CRITERIO de EVALUACIÓN nº5. Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación visual y audiovisual por medio del análisis e identificación de los factores que intervienen en el mismo, de su finalidad o función y de los grados de iconicidad de las imágenes, a través de la observación directa del entorno comunicativo y el diseño de imágenes con distinta relación significante-significado, para interpretar los mensajes visuales y audiovisuales del mundo que nos rodea.

Unidad 6: El Cómic

CRITERIO de EVALUACIÓN nº6. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales y audiovisuales, así como sus características, recursos y elementos específicos, a través de la observación directa de imágenes fijas y en movimiento, el uso de diferentes recursos y documentos gráficos, y el diseño de cómics, para interpretar los mensajes visuales y audiovisuales publicitarios presentes en el entorno, y apreciar los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del Patrimonio Histórico y Cultural.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se emplean para la evaluación del alumnado de esta etapa son:

- 1- Observación directa
- 2- Cuaderno del alumno/a (El alumno/a deberá traer este cuaderno para poder utilizarlo como material de apoyo el día del examen)
- 3- Trabajo individual o en grupo
- 4- Láminas
- 5- Exámenes

Los trabajos que se realizan en el aula aprovechando el tiempo se pueden terminar perfectamente, en el caso de que no los hayan podido acabar, el alumno/a podrá llevárselo para su casa debiendo entregarlo terminado a su profesor/a. Tendrá de plazo una semana para poder ser corregida con la máxima puntuación de 10 puntos, en caso contrario solo podrá ser evaluada con 5 puntos.

El alumno/a deberá traer diariamente todo el material.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación en esta etapa se obtendrán de haber superado la mayoría de los criterios de evaluación, que se hayan trabajado en el trimestre. Al final del curso se valorará la evolución del alumnado y si ha superado la mayoría de todos los criterios de evaluación.

PLAN DE RECUPERACIÓN

Los alumnos/as que hayan suspendido algún trimestre, deberán entregar acabados todos aquellos trabajos que tengan suspendidos o no hayan presentado en su momento, debiendo terminarlos en su casa. Deberán presentarlos durante la primera semana del siguiente trimestre y de esta manera podrán recuperar.

No habrá examen de recuperación, sólo entregar los trabajos.

En el caso de existir alumnos que durante el curso **falten justificadamente** (enfermedad, problemas familiares...) el alumno tendrá que: **Entregar las láminas, el cuaderno y trabajos** realizados en el aula. **Realizar un examen** que recoja preguntas de todas las unidades que el alumno/a no haya podido recibir en su momento. Dicho examen se realizará en el mes de **Junio**.

En el caso de existir alumnos que durante el curso **falten injustificadamente** y pierdan su derecho a la evaluación continua, **tendrán derecho a la prueba extraordinaria de septiembre**.

En el caso de no superar esta prueba en Junio, el alumno tendrá una **nueva oportunidad en el mes de Septiembre**.

