CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 3ºESO

En el área de Primera Lengua Extranjera (Inglés) se trabaja en base a 10 criterios (ver siguiente página)

Como se puede observar, lo que se pretende es el desarrollo de las 4 destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), además de desarrollar interés y respeto por la lengua y cultura. De esta manera, los criterios 1 y 2 se evalúan mediante ejercicios de escucha comprensiva (listenings) y mediante la observación de la comprensión de la lengua en el aula. El criterio 3 se evalúa mediante las presentaciones orales (como las de los proyectos), o intervenciones individuales en clase. Los criterios 4 y 5 son calificados en las prácticas orales (desdobles); los criterios 6 y 7, en base a los ejercicios y exámenes de lectura (readings), y por medio de las tareas de evagd; y los criterios 8 y 9 son evaluados en los exámenes de redacción (writing tests) y las redacciones de casa y clase. El criterio 10 se evalúa mediante los proyectos, o la observación directa.

Todas las pruebas y ejercicios serán evaluados del 1 al 10, expresados en cuatro niveles de logro (Insuficiente: 1-4; Suficiente: 5-6; Notable: 7-8 y Sobresaliente: 9-10) permitiendo establecer una calificación cualitativa del aprendizaje logrado y también expresarla en términos numéricos.

Las tareas para casa, que se realizan **con ayuda** (familias, recursos como libros o internet, profesorado de clases particulares...), serán calificadas con un máximo de 6, puesto que se corresponden con la calificación de ADECUADO (ver rúbricas). No obstante, si en otro momento de la evaluación ese mismo criterio es evaluado con otro instrumento que permita determinar que la tarea se puede realizar con un mayor grado de autonomía, será esta última la calificación que se tome como referencia para la nota.

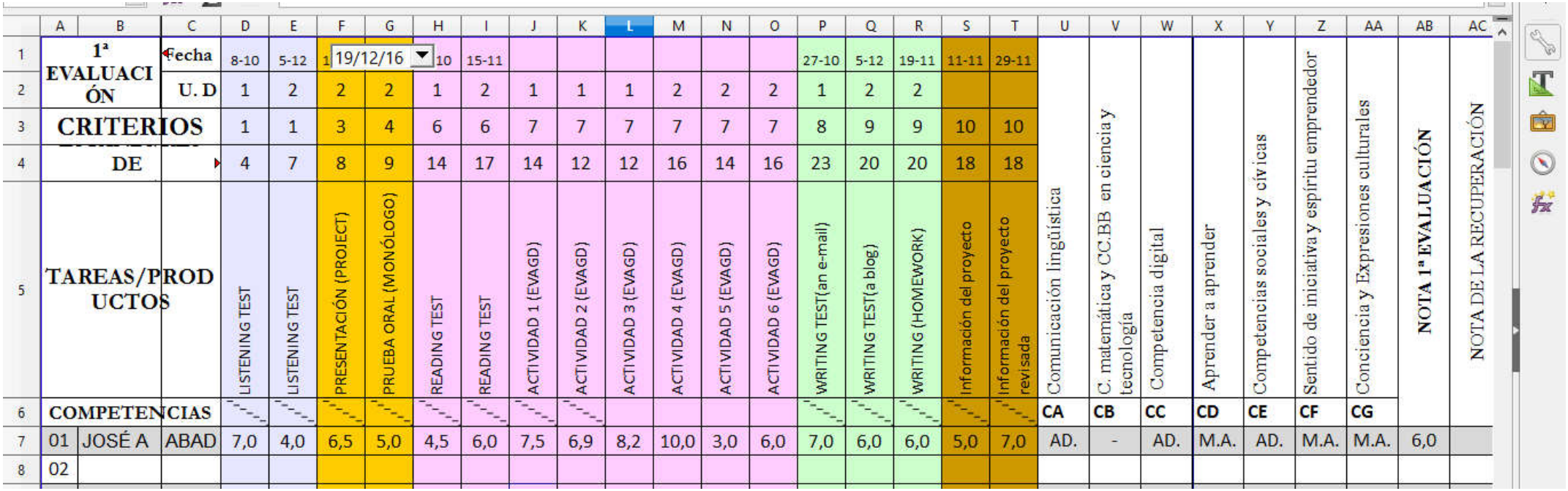
La nota de la evaluación resulta del **promedio** de todos los criterios evaluados. No obstante, hay que tener en cuenta la evolución en el aprendizaje, de modo que si por medio de un instrumento podemos determinar que se ha logrado un aprendizaje que previamente habíamos calificado negativamente, podemos descartar aquella primera calificación, puesto que lo que valoramos es la consecución del criterio o estándar.

La calificación final tendrá en cuenta las notas de cada evaluación y la evolución del/a alumno/a durante todo el curso.

1. **Comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en **textos orales** breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
2. Aplicar las **estrategias** más adecuadas **para comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
3. **Producir textos orales** breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
4. **Interactuar** de manera sencilla y coherente en breves **intercambios orales** claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
5. Aplicar las **estrategias** más adecuadas para elaborar **producciones orales monológicas o dialógicas** breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
6. **Comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de **textos escritos** breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
7. Aplicar las **estrategias** más adecuadas **para comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de **textos**, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
8. **Escribir textos** breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
9. Aplicar las **estrategias** adecuadas **para redactar textos** breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

EJEMPLO DE CALIFICACIÓN EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

En esta imagen se puede ver un ejemplo de cuaderno de calificación
José Antonio ha sido examinado de dos pruebas de Listening, en las que obtuvo un 7 y un 4 (el promedio es 5,5 en el criterio 1). En la presentación del proyecto obtuvo un 6,5 (criterio 3). El examen oral en el que tuvo que hacer un monólogo le fue calificado con un 5 (criterio 4). En los dos exámenes de lectura sacó un 4,5 y un 6, lo que da un promedio de 5.25 en el criterio 6.En la evagd tiene nota en 5 actividades, que le suponen un 6.8 en el criterio 7. En los exámenes de redacción se tuvieron en cuenta los criterios 8 y 9; este último también fue evaluado con una redacción que hizo en casa. Y, por último, en la fase del proyecto en la que tenía que aportar información de su tema, consiguió un 5 y posteriormente un 7 en el criterio 10.
Por lo tanto, José Antonio tendrá esta primera evaluación un 6, que es la media de los criterios trabajados en este trimestre.



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC
1	1ª EVALUACIÓN		Fecha	8-10	5-12	19/12/16		10	15-11							27-10	5-12	19-11	11-11	29-11									
2			U. D	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2											
3	CRITERIOS			1	1	3	4	6	6	7	7	7	7	7	7	8	9	9	10	10									
4	DE			4	7	8	9	14	17	14	12	12	16	14	16	23	20	20	18	18									
5	TAREAS/PRODUCTOS			LISTENING TEST	LISTENING TEST	PRESENTACIÓN (PROJECT)	PRUEBA ORAL (MONÓLOGO)	READING TEST	READING TEST	ACTIVIDAD 1 (EVAGD)	ACTIVIDAD 2 (EVAGD)	ACTIVIDAD 3 (EVAGD)	ACTIVIDAD 4 (EVAGD)	ACTIVIDAD 5 (EVAGD)	ACTIVIDAD 6 (EVAGD)	WRITING TEST(an e-mail)	WRITING TEST(a blog)	WRITING (HOMEWORK)	Información del proyecto	Información del proyecto revisada	Comunicación lingüística	C. matemática y CC.BB en ciencia y tecnología	Competencia digital	Aprender a aprender	Competencias sociales y cívicas	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Conciencia y Expresiones culturales	NOTA 1ª EVALUACIÓN	NOTA DE LA RECUPERACIÓN
6	COMPETENCIAS																				CA	CB	CC	CD	CE	CF	CG		
7	01	JOSÉ A	ABAD	7,0	4,0	6,5	5,0	4,5	6,0	7,5	6,9	8,2	10,0	3,0	6,0	7,0	6,0	6,0	5,0	7,0	AD.	-	AD.	M.A.	AD.	M.A.	M.A.	6,0	
8	02																												