

DIBUJO ARTÍSTICO I

1º BACHILLERATO CURSO 2017-18

Bloque de Contenidos por Trimestre:

1º TRIMESTRE
Unidad 1: Utilidad de los materiales
Unidad 2: Representación de volúmenes
CRITERIO de EVALUACIÓN nº1. Representar el volumen de objetos y espacios tridimensionales de su entorno, explorando las posibilidades expresivas de la textura visual y del claroscuro , utilizando con criterio los materiales y valorar la luz y la textura como elementos de configuración formal y como recursos expresivos, a partir de la observación y el juicio crítico sobre producciones gráfico-plásticas propias o ajenas, mostrando autonomía y responsabilidad así como respeto hacia las opiniones y producciones propias y ajenas. Todo ello, para enriquecer el propio vocabulario gráfico y afianzar la confianza en las propias capacidades expresivas, así como consolidar su madurez personal y social.

2º TRIMESTRE
Unidad 3: Representación gráfica de las formas, estructura y perspectiva
CRITERIO de EVALUACIÓN nº2. Representar gráficamente formas naturales y artificiales del entorno , de manera que demuestra la comprensión de su estructura interna , empleando la línea tanto para el estudio de la configuración formal como para la transmisión de expresividad, utilizando con criterio los materiales y la terminología específica, y mostrando autonomía, responsabilidad y respeto hacia las opiniones y producciones propias y ajenas. Todo ello, para desarrollar la capacidad de análisis de la forma .

3º TRIMESTRE
Unidad 4: Elaboración a partir de la investigación.
Unidad 5: Composición y fundamentos
CRITERIO de EVALUACIÓN nº3. Representar distintos volúmenes dentro de un espacio compositivo , estudiando su configuración formal, sus proporciones y sus relaciones espaciales , y aplicando las leyes básicas de la percepción visual , mediante la elaboración de composiciones analíticas, descriptivas y expresivas con diferentes grados de iconicidad en las que utiliza con criterio los materiales y la terminología específica, mostrando autonomía, responsabilidad y respeto hacia las opiniones y producciones propias y ajenas. Todo ello, para descubrir las diferentes posibilidades expresivas que ofrece la composición, afianzar su capacidad de representación de la forma, incentivar su autoestima y consolidar su madurez personal y social.

Los **trabajos** se entregarán en las fechas propuestas para cada caso. Entregarán los ejercicios en funda plástica con su nombre y grupo a menos que se indique otro formato o soporte.

Los ejercicios permiten mejorar la destreza en el uso del material, afianzar conocimientos y coger soltura así como rapidez, es por ello que se aconseja resolver dudas en el aula, ya que conseguirán llevar un seguimiento de los errores cometidos y los aciertos conseguidos, que les ayudará a tener más aciertos el día de la entrega.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Realización de láminas.
2. Actividades hechas en clase
3. Pruebas objetivas.

**El alumno/a deberá traer diariamente todo el material.
NO SE PRESTARÁ**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación en esta etapa se obtendrán de:

-Recoger en una nota todos los instrumentos trabajados durante el trimestre, Esta nota tendrá el mismo valor que cualquier examen/lámina o cuestionario a realizar en la plataforma EVAGD que se realice en la evaluación correspondiente. Por lo tanto **la nota de la evaluación se obtendrá de los exámenes/lámina y esa otra calificación formada por todas las actividades que el alumno/a haya realizado durante todo el trimestre.**

PLAN DE RECUPERACIÓN

Los alumnos/as que hayan suspendido algún trimestre, deberán rehacer cada una de las láminas suspendidas y presentarlas en una nueva fecha de entrega dispuesta para esta situación.

En el caso de existir alumnos que durante el curso **falten injustificadamente** y pierdan su derecho a la evaluación continua, tendrán derecho a la prueba extraordinaria de septiembre.

Para los alumnos que no superen el área durante el curso, realizarán una prueba extraordinaria en Junio y otra en el mes de Septiembre.