

# DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA M<sup>a</sup> DE GUÍA.

## 1º BACHILLERATO LATÍN I.

### 1.CONTENIDOS, CRITERIOS Y COMPETENCIAS.

#### 1ª EVALUACIÓN

##### Bloques I,II,III,VI.

- Unidad 1: El indoeuropeo y las lenguas indoeuropeas. El latín vulgar y las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. El alfabeto latino y su pronunciación. Diptongos. Cantidad. Acentuación.  
Bloque de aprendizaje I: El latín, origen de las lenguas romances.  
Criterio de evaluación 1.  
Competencias: CL, CD, SIEE, CEC.
- Unidad 2: Repaso de las funciones sintácticas en castellano: el sujeto, el O.D., cómo saber cuál es el O.D. en la oración, el C.C., el C.N., cómo saber si un verbo es o no transitivo...Los casos y las funciones que representan. Cómo traducir cada caso según su función. El acusativo: O.D. y C.C. El orden de las palabras en latín. Concepto de declinación. El enunciado de un sustantivo en latín; la raíz, tema o lexema. Las declinaciones y cómo distinguirlas.  
Bloque de aprendizaje II: MORFOLOGÍA.  
Criterio de evaluación 2.  
Competencias: CL, CD, AA
- Unidad 3: La primera declinación. Su enunciado. El tema, raíz o lexema. La preposición *in* con acusativo y con ablativo. El verbo: introducción. Las cinco conjugaciones regulares, sus enunciados y cómo distinguirlas. Tiempos de presente de las conjugaciones regulares en indicativo y subjuntivo: el presente, el pretérito imperfecto y el futuro. Cómo averiguar el tema, raíz o lexema de presente; los sufijos de tiempo y modo; las desinencias.  
Bloques de aprendizaje:II,III, VI: MORFOLOGÍA, SINTAXIS, TEXTOS.  
Criterios de evaluación: 2,3,7.  
Competencias: CL, CD, AA (C2); CL, CD, AA (C3); CL, CD, AA, CSC, SIEE (C7).
- Unidad 4: Las oraciones simples y compuestas. La coordinación. Las distintas conjunciones copulativas. La aposición. La 2ª declinación: sustantivos masculinos y neutros. Su enunciado. El tema, raíz o lexema.  
Bloques de aprendizaje:II,III, VI: MORFOLOGÍA, SINTAXIS, TEXTOS.  
Criterios de evaluación: 2,3,7.  
Competencias: CL, CD, AA (C2); CL, CD, AA (C3); CL, CD, AA, CSC, SIEE (C7).
- Unidad 5: El enunciado del verbo *sum*. Tiempos de presente del verbo *sum* en indicativo y subjuntivo: el presente, el pretérito imperfecto y el futuro imperfecto. El atributo. Traducción del verbo *sum* como 'ser, estar, haber o existir'. Los adjetivos de la 2ª-1ª-2ª: su enunciado. Concordancia entre sustantivos y adjetivos. La traducción del adjetivo neutro plural cuando va solo. Los sustantivos de la tercera declinación: temas en consonante. Su enunciado. La importancia del tema, raíz o lexema de los sustantivos, especialmente en la 3ª declinación.  
Bloques de aprendizaje:II,III, VI: MORFOLOGÍA, SINTAXIS, TEXTOS.  
Criterios de evaluación: 2,3,7.  
Competencias: CL, CD, AA (C2); CL, CD, AA (C3); CL, CD, AA, CSC, SIEE (C7).

##### Bloque VI: LÉXICO.

- Composición y derivación.
- Evolución fonética, morfológica y semántica de los distintos vocablos que surgen en los textos ( estudio de las reglas de evolución fonética)
- Reglas de evolución: cultismos y voces patrimoniales.
- Expresiones latinas más usuales.  
Criterio de evaluación: 8.  
Competencias: CL, CD, AA .

##### Bloque IV: ROMA:HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.

- Como forma de participar activamente en el plan de lectura, este departamento propone dedicar un espacio semanal a la lectura de textos que tengan relación con los temas a tratar.
- Arte romano: características, elementos y función de las obras públicas, tanto civiles (calzadas; *domus*, villas e *insulae*; puentes y acueductos; termas y alcantarillado; circo, teatro y anfiteatros), como obras decorativas (esculturas, mosaicos, murales).  
Criterio de evaluación: 6.  
Competencias: CL, CD, AA, CEC.

Se programarán varias pruebas escritas por evaluación para valorar los distintos criterios, estas pruebas estarán referidas a:

- Traducción y análisis morfosintáctico de oraciones de dificultad adecuada al momento del curso.
- Ejercicios de morfosintaxis nominal, verbal, pronominal.
- Cuestiones relacionadas con los temas de cultura y civilización (historia, mitología y arte).
- Cuestiones referidas al estudio del léxico y evolución fonética, expresiones y locuciones latinas.

En la nota de la evaluación, un 60% corresponderá a la parte de morfología, sintaxis y traducción ( Criterios 1, 2, 3 y 7); un 30% para la parte de historia, mitología y arte (Criterios 4, 5 y 6) y un 10% para la parte de evolución fonética y expresiones latinas (Criterio

## **DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA M<sup>a</sup> DE GUÍA. 1º BACHILLERATO LATÍN I.**

8). Este departamento ha decidido establecer estos porcentajes para equipararlos al porcentaje de estándares de aprendizaje relacionados con cada criterio. Por otra parte, son los criterios 2, 3 y 7 ( correspondientes a morfología, sintaxis y traducción) los que tienen continuidad en 2º de Bachillerato.

### **2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Los instrumentos o productos que se van a usar para evaluar son básicamente pruebas escritas: o bien exámenes, o bien ejercicios en clase con o sin libro:

-ejercicios de evolución fonética.

-ejercicios de etimologías.

-ejercicios de expresiones y locuciones latinas.

-ejercicios de morfología y sintaxis nominal y verbal.

-ejercicios de traducción y de retroversión.

-prueba teórica que demuestre que han asimilado los contenidos investigados relacionados con los criterios 4,5 y 6 (C4: historia, romanización; C5: religión, dioses, héroes, manifestaciones artísticas; C6: arte romano: calzadas, vías, villas, puentes, acueductos...).

- La exposición oral se podrá utilizar para evaluar los contenidos que se relacionan con los criterios 4, 5 y 6 (C4: historia, romanización; C5: religión, dioses, héroes, manifestaciones artísticas; C6: arte romano: calzadas, vías, villas, puentes, acueductos...).
- La investigación sobre contenidos relacionados con los criterios 4,5 y 6 (C4: historia, romanización; C5: religión, dioses, héroes, manifestaciones artísticas; C6: arte romano: calzadas, vías, villas, puentes, acueductos...).
- La observación directa siempre y cuando sea posible llevar un registro adecuado también podrá ser considerado como un producto o instrumento de evaluación. Aquí se tendrá en cuenta lo siguiente: si hacen las investigaciones oportunas, si hacen los trabajos o las tareas en casa, trabajos o tareas en clase.

Dado que no todo lo observable es susceptible de ser calificado, se valorarán aquellos productos o instrumentos que más información nos den, y que correspondan a pruebas globales, de consolidación para evaluar los criterios del trimestre.

### **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES.**

En la nota de la evaluación, un 60% corresponderá a los estándares de aprendizaje de morfología, sintaxis y traducción ( Criterios 2, 3 y 7; bloques II, III y VI); un 30% para los estándares de historia, mitología y arte (Criterios 4, 5 y 6; bloque IV) y un 10% para los de evolución fonética y expresiones latinas (Criterio 8; bloque VI). Son los criterios 2, 3 y 7 ( correspondientes a morfología, sintaxis y traducción) los que tienen continuidad en 2º de Bachillerato y constituyen el eje vertebrador de la materia.

### **4. RECUPERACIÓN.**

El alumno/a suspendido tendrá la oportunidad de recuperar en la evaluación siguiente, sin tener que realizar trabajos o pruebas suplementarios. No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua, la materia no es eliminada nunca. El examen y las actividades siguientes recuperarán lo anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en esta última prueba. Después de esta valoración, se hará una prueba que valdrá como recuperación solo a aquellos alumnos que la profesora de la materia considere y dicha prueba estará relacionada con los contenidos de los criterios 2,3 y 7.

En la calificación final se tendrá en cuenta la evolución y el esfuerzo personal demostrados a lo largo del curso y podrá influir en la calificación del alumno, siendo posible aumentar la nota de evaluación en **2 puntos** como máximo.

# DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA M<sup>a</sup> DE GUÍA.

## 1º BACHILLERATO LATÍN I.

### 1. CONTENIDOS, CRITERIOS Y COMPETENCIAS.

#### 2ª EVALUACIÓN

##### ➤ Bloques II,III,VI.

- Unidad 6: Los sustantivos de la tercera declinación: temas en –i o en vocal. Cómo saber si un sustantivo es de tema en –i o de tema en consonante. Diferencias en la declinación entre los sustantivos de tema en –i (según sean masculinos/femeninos o neutros) y los sustantivos de tema en consonante. Los tiempos de perfecto de las conjugaciones regulares y del verbo *sum* en indicativo y subjuntivo: el pretérito perfecto, el pretérito pluscuamperfecto y el futuro perfecto. Cómo averiguar el tema, raíz o lexema de perfecto. Adjetivos de la tercera declinación: cuáles son de tema en –i y cuáles de tema en consonante. Las diferencias en la declinación entre adjetivos de tema en –i y adjetivos de tema en consonante. El concepto ‘adjetivo de tres terminaciones’, ‘adjetivo de dos terminaciones’ y ‘adjetivo de una terminación’. El enunciado de estos adjetivos. Los sustantivos de la cuarta y la quinta declinación. Su enunciado.

Bloques de aprendizaje:II,III, VI: MORFOLOGÍA, SINTAXIS, TEXTOS.

Criterios de evaluación: 2,3,7.

Competencias: CL, CD, AA (C2); CL, CD, AA (C3); CL, CD, AA, CSC, SIEE (C7).

- Unidad 7: Los grados del adjetivo. El comparativo de igualdad, de inferioridad y de superioridad. Formación y declinación del comparativo de superioridad. El segundo término de la comparación. El superlativo y los sufijos de superlativo (-*issimus*, -*rimus*, -*limus*). Declinación del superlativo. El superlativo relativo y el complemento del superlativo. Comparativos y superlativos irregulares. Los pronombres personales y los pronombres-determinantes posesivos. Los pronombres-determinantes demostrativos: *hic*, *iste*, *ille*. Uso como pronombres o como adjetivos. El genitivo singular –*ius* y el dativo –*i* en la declinación pronominal.

Bloques de aprendizaje:II,III, VI: MORFOLOGÍA, SINTAXIS, TEXTOS.

Criterios de evaluación: 2,3,7.

Competencias: CL, CD, AA (C2); CL, CD, AA (C3); CL, CD, AA, CSC, SIEE (C7).

##### **Bloque VI: LÉXICO.**

- Composición y derivación.
  - Evolución fonética, morfológica y semántica de los distintos vocablos que surgen en los textos ( estudio de las reglas de evolución fonética)
  - Reglas de evolución: cultismos y voces patrimoniales.
  - Expresiones latinas más usuales.
- Criterio de evaluación: 8.  
Competencias: CL, CD, AA .

##### **Bloque IV: ROMA:HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.**

- Como forma de participar activamente en el plan de lectura, este departamento propone dedicar un espacio semanal a la lectura de textos que tengan relación con los temas a tratar.
  - Contexto histórico de Roma; etapas y episodios más representativas de la historia de Roma; la familia romana; la romanización de Hispania.
- Criterio de evaluación: 4.  
Competencias: CL, CD, CSC, SIEE, CEC.

Se programarán varias pruebas escritas por evaluación para valorar los distintos criterios, estas pruebas estarán referidas a:

-Traducción y análisis morfosintáctico de oraciones de dificultad adecuada al momento del curso.

-Ejercicios de morfosintaxis nominal, verbal, pronominal.

-Cuestiones relacionadas con los temas de cultura y civilización (historia, mitología y arte).

-Cuestiones referidas al estudio del léxico y evolución fonética, expresiones y locuciones latinas.

En la nota de la evaluación, un 60% corresponderá a la parte de morfología, sintaxis y traducción ( Criterios 1, 2, 3 y 7); un 30% para la parte de historia, mitología y arte (Criterios 4, 5 y 6) y un 10% para la parte de evolución fonética y expresiones latinas (Criterio 8). Este departamento ha decidido establecer estos porcentajes para equipararlos al porcentaje de estándares de aprendizaje relacionados con cada criterio. Por otra parte, son los criterios 2, 3 y 7 ( correspondientes a morfología, sintaxis y traducción) los que tienen continuidad en 2º de Bachillerato.

### 2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Los instrumentos o productos que se van a usar para evaluar son básicamente pruebas escritas: o bien exámenes, o bien ejercicios en clase con o sin libro:

-ejercicios de evolución fonética.

-ejercicios de etimologías.

## **DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA M<sup>a</sup> DE GUÍA. 1º BACHILLERATO LATÍN I.**

-ejercicios de expresiones y locuciones latinas.

-ejercicios de morfología y sintaxis nominal y verbal.

-ejercicios de traducción y de retroversión.

-prueba teórica que demuestre que han asimilado los contenidos investigados relacionados con los criterios 4,5 y 6 (C4: historia, romanización; C5: religión, dioses, héroes, manifestaciones artísticas; C6: arte romano: calzadas, vías, villas, puentes, acueductos...).

- La exposición oral se podrá utilizar para evaluar los contenidos que se relacionan con los criterios 4, 5 y 6 (C4: historia, romanización; C5: religión, dioses, héroes, manifestaciones artísticas; C6: arte romano: calzadas, vías, villas, puentes, acueductos...).
- La investigación sobre contenidos relacionados con los criterios 4,5 y 6 (C4: historia, romanización; C5: religión, dioses, héroes, manifestaciones artísticas; C6: arte romano: calzadas, vías, villas, puentes, acueductos...).
- La observación directa siempre y cuando sea posible llevar un registro adecuado también podrá ser considerado como un producto o instrumento de evaluación. Aquí se tendrá en cuenta lo siguiente: si hacen las investigaciones oportunas, si hacen los trabajos o las tareas en casa, trabajos o tareas en clase.

Dado que no todo lo observable es susceptible de ser calificado, se valorarán aquellos productos o instrumentos que más información nos den, y que correspondan a pruebas globales, de consolidación para evaluar los criterios del trimestre.

### **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES.**

En la nota de la evaluación, un 60% corresponderá a los estándares de aprendizaje de morfología, sintaxis y traducción (Criterios 2, 3 y 7; bloques II, III y VI); un 30% para los estándares de historia, mitología y arte (Criterios 4, 5 y 6; bloque IV) y un 10% para los de evolución fonética y expresiones latinas (Criterio 8; bloque VI). Son los criterios 2, 3 y 7 (correspondientes a morfología, sintaxis y traducción) los que tienen continuidad en 2º de Bachillerato y constituyen el eje vertebrador de la materia.

### **4. RECUPERACIÓN.**

El alumno/a suspendido tendrá la oportunidad de recuperar en la evaluación siguiente, sin tener que realizar trabajos o pruebas suplementarios. No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua, la materia no es eliminada nunca. El examen y las actividades siguientes recuperarán lo anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en esta última prueba. Después de esta valoración, se hará una prueba que valdrá como recuperación solo a aquellos alumnos que la profesora de la materia considere y dicha prueba estará relacionada con los contenidos de los criterios 2,3 y 7.

En la calificación final se tendrá en cuenta la evolución y el esfuerzo personal demostrados a lo largo del curso y podrá influir en la calificación del alumno, siendo posible aumentar la nota de evaluación en **2 puntos** como máximo.

### **1. CONTENIDOS, CRITERIOS Y COMPETENCIAS.**

**DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA M<sup>a</sup> DE GUÍA.  
1º BACHILLERATO LATÍN I.**

**3ª EVALUACIÓN**

➤ **Bloques II,III,VI.**

- Unidad 8: La subordinación. La división de las subordinadas en español. La proposición subordinada adjetiva o de relativo. El pronombre relativo. El antecedente: concordancia con el relativo. La sustantivación de la proposición de relativo sin antecedente. El castellano *cuyo*. Los pronombres-determinantes *is, idem, ipse*. El genitivo singular *-ius* y el dativo *-i* en la declinación pronominal. Repaso de la traducción de un adjetivo o pronombre neutro plural cuando va solo. La circunstancia de lugar *a donde*. El acusativo CCL sin preposición. La circunstancia de lugar *en donde*: el locativo.

Bloques de aprendizaje:II,III, VI: MORFOLOGÍA, SINTAXIS, TEXTOS.

Criterios de evaluación: 2,3,7.

Competencias: CL, CD, AA (C2); CL, CD, AA (C3); CL, CD, AA, CSC, SIEE (C7).

- Unidad 9: La voz pasiva. Diferente formación de la voz pasiva: en los tiempos de presente y en los tiempos de perfecto. La voz pasiva en español: cómo se forma. Los tiempos de presente: las desinencias pasivas. La oración pasiva. El complemento agente. La voz pasiva en los tiempos de presente. La voz pasiva en los tiempos de perfecto. El paso de activa a pasiva y viceversa. El adverbio. Adverbios derivados de adjetivos. Los grados del adverbio.

Bloques de aprendizaje:II,III, VI: MORFOLOGÍA, SINTAXIS, TEXTOS.

Criterios de evaluación: 2,3,7.

Competencias: CL, CD, AA (C2); CL, CD, AA (C3); CL, CD, AA, CSC, SIEE (C7).

**Bloque VI: LÉXICO.**

- Composición y derivación.
- Evolución fonética, morfológica y semántica de los distintos vocablos que surgen en los textos ( estudio de las reglas de evolución fonética)
- Reglas de evolución: cultismos y voces patrimoniales.
- Expresiones latinas más usuales.

Criterio de evaluación: 8.

Competencias: CL, CD, AA .

**Bloque IV: ROMA:HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.**

- Como forma de participar activamente en el plan de lectura, este departamento propone dedicar un espacio semanal a la lectura de textos que tengan relación con los temas a tratar.
- Reconocer los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. El teatro griego: la tragedia; Edipo; Antígona; Medea.

Criterio de evaluación: 5.

Competencias: CL, CD, CSC, SIEE, CEC.

**2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Los instrumentos o productos que se van a usar para evaluar son básicamente pruebas escritas: o bien exámenes, o bien ejercicios en clase con o sin libro:

-ejercicios de evolución fonética.

-ejercicios de etimologías.

-ejercicios de expresiones y locuciones latinas.

-ejercicios de morfología y sintaxis nominal y verbal.

-ejercicios de traducción y de retroversión.

-prueba teórica que demuestre que han asimilado los contenidos investigados relacionados con los criterios 4,5 y 6 (C4: historia, romanización; C5: religión, dioses, héroes, manifestaciones artísticas; C6: arte romano: calzadas, vías, villas, puentes, acueductos...).

- La exposición oral se podrá utilizar para evaluar los contenidos que se relacionan con los criterios 4, 5 y 6 (C4: historia, romanización; C5: religión, dioses, héroes, manifestaciones artísticas; C6: arte romano: calzadas, vías, villas, puentes, acueductos...).
- La investigación sobre contenidos relacionados con los criterios 4,5 y 6 (C4: historia, romanización; C5: religión, dioses, héroes, manifestaciones artísticas; C6: arte romano: calzadas, vías, villas, puentes, acueductos...).
- La observación directa siempre y cuando sea posible llevar un registro adecuado también podrá ser considerado como un

## **DEPARTAMENTO DE LATÍN. I.E.S. SANTA M<sup>a</sup> DE GUÍA. 1º BACHILLERATO LATÍN I.**

producto o instrumento de evaluación. Aquí se tendrá en cuenta lo siguiente: si hacen las investigaciones oportunas, si hacen los trabajos o las tareas en casa, trabajos o tareas en clase.

Dado que no todo lo observable es susceptible de ser calificado, se valorarán aquellos productos o instrumentos que más información nos den, y que correspondan a pruebas globales, de consolidación para evaluar los criterios del trimestre.

### **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES.**

En la nota de la evaluación, un 60% corresponderá a los estándares de aprendizaje de morfología, sintaxis y traducción (Criterios 2, 3 y 7; bloques II, III y VI); un 30% para los estándares de historia, mitología y arte (Criterios 4, 5 y 6; bloque IV) y un 10% para los de evolución fonética y expresiones latinas (Criterio 8; bloque VI). Son los criterios 2, 3 y 7 (correspondientes a morfología, sintaxis y traducción) los que tienen continuidad en 2º de Bachillerato y constituyen el eje vertebrador de la materia.

### **4. RECUPERACIÓN.**

El alumno/a suspendido tendrá la oportunidad de recuperar en la evaluación siguiente, sin tener que realizar trabajos o pruebas suplementarios. No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua, la materia no es eliminada nunca. El examen y las actividades siguientes recuperarán lo anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en esta última prueba. Después de esta valoración, se hará una prueba que valdrá como recuperación solo a aquellos alumnos que la profesora de la materia considere y dicha prueba estará relacionada con los contenidos de los criterios 2,3 y 7.

En la calificación final se tendrá en cuenta la evolución y el esfuerzo personal demostrados a lo largo del curso y podrá influir en la calificación del alumno, siendo posible aumentar la nota de evaluación en **2 puntos** como máximo.