

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. La nota de la evaluación se obtendrá del resultado que obtenga el alumno en los criterios que se hayan evaluado. Según la orden de evaluación de 3 de septiembre de 2016, los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.
2. En cuanto a la evaluación sobre el grado de desarrollo y adquisición de las competencias, se expresarán en los siguientes términos: «Poco adecuado», «Adecuado», «Muy adecuado» y «Excelente».
3. Cuando un alumno, por razones justificadas, no pueda terminar la tercera evaluación, habiendo superado la primera y la segunda, será calificado en razón de los criterios evaluados hasta el momento de su ausencia.
4. Dado que los alumnos de este nivel realizan una prueba final consistente en un comentario de un texto periodístico o uno literario, se podrá optar por la impartición y perfeccionamiento de una sola opción. En cualquier caso, será el alumno el que decida si desea trabajar una o ambas opciones durante los primeros días del curso escolar. En cualquier caso, la elección de una sola opción determinará la calificación de los criterios 4 0 9 en la segunda y tercera evaluación, sin perjuicio del resto de los criterios

REDONDEO

. En la primera y segunda evaluación se redondeará la nota del alumno hacia el número entero inmediatamente superior al obtenido a partir de que el decimal sea 0'75. En caso contrario, la nota se corresponderá con el número entero obtenido. En la tercera evaluación, el procedimiento será similar, con la diferencia de que el redondeo se producirá a partir de que el decimal se corresponda con 0'5.

. Cuando el resultado de una evaluación no haya positivo, el alumno dispondrá de varios métodos para recuperarla, expresados a continuación:

- Aprobando la siguiente evaluación.
- Superando una prueba de recuperación de la evaluación no superada
- Acudiendo a la prueba extraordinaria.
- En estos casos, excepto en la prueba extraordinaria, la calificación no será superior a 5. La calificación de la prueba extraordinaria se corresponderá con la obtenida.

B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Esta prueba tiene por objeto ofrecer al alumnado la posibilidad de obtener calificación positiva si la materia no ha sido superada en la evaluación ordinaria, incluida la materia pendiente del primer curso. Esta prueba tendrán un carácter general y objetivo y estará basada en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

-Los resultados se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.

-Cuando el alumnado de esta etapa no se presente a la prueba extraordinaria, se consignará «No Presentado» (NP).

C) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A) Producciones de los alumnos B) Pruebas objetivas C) Exposiciones orales

Para aclarar cualquier duda sobre los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y asuntos relacionados con el proceso de evaluación, recomendamos consultar el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias y la ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

INFORMACIÓN SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS, ESTÁNDARES EVALUABLES Y COMPETENCIAS

1ª EVALUACIÓN			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
1. Producir textos argumentativos orales, con rigor y claridad, en contextos de aprendizaje formal, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y siguiendo para ello un proceso de planificación, documentación, evaluación y mejora de sus textos, con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación	Caracterización de la comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. - Producción de textos orales propios del ámbito académico	5,7,8	CL CD AA CSC
2. Analizar la intención comunicativa, el tema y la estructura de textos orales	Producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.	1	CL AA
3. Producir, con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación, textos escritos expositivos y argumentativos en contextos formales de aprendizaje con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical	-Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes académico	15,16	CL AA
4. Analizar y comentar textos expositivos y argumentativos propios las redes y los medios de comunicación social	1.Análisis de los elementos y los géneros textuales de la comunicación escrita en el ámbito periodístico y aplicación en la planificación, producción y evaluación de las producciones propias. 2.Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. 3.Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. 4Identificación de la intertextualidad y aplicación en la comprensión y producción de los propios textos escritos. 5. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. 6. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal	10, 11, 12, 13, 33, 34, 37	CL AA SIEE
5. Realizar trabajos académicos de investigación sobre temas del currículo o aspectos polémicos de la actualidad social, científica y cultural, en un proceso integral y planificado de manera autónoma	1.Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 2. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado.	17,18,19	CL CD AA SIEE CEC

6. Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	25,30	CL AA SIEE CSC
7. Interpretar y describir el significado de las palabras en su contexto comunicativo	1. La palabra: Análisis y explicación del léxico castellano y de sus procedimientos de formación. 2. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras.	27	CL AA CSC
8. Explicar, a partir de textos orales, una visión global de la situación del español en el mundo, a partir del conocimiento de sus orígenes y evolución histórica	1. Conocimiento y explicación del español actual: el español en la red, la situación del español en el mundo, el español de América. 2. Reconocimiento y valoración de la norma culta del español de Canarias	40, 41	CL CSC SIEE CEC
9. Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas de la literatura española, incluida la canaria, representativas de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días	1. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. 2. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	42, 44, 45	CL CD AA SIEE CEC
10. Elaborar textos escritos, de diversa índole, en formato papel o digital, vinculados a un tema, a una obra, o a un autor o una autora de la literatura del siglo XX	1. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores y autoras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	46, 47	CL CD SIEE CEC

2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>3. Producir textos escritos argumentativos en contextos formales de aprendizaje con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, con adecuada atención a las particularidades del español de Canarias</p>	<p>-Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes académico</p>	<p>15,16</p>	<p>CL AA</p>
<p>4. Analizar y comentar textos argumentativos propios las redes y los medios de comunicación social, aplicando los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización de las ideas en cada tipología; reconociendo los rasgos formales del género y relacionando sus características expresivas y sus usos lingüísticos con la intención del emisor y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. Aplicar estos aprendizajes en la composición de textos escritos, sobre temas relacionados con la actualidad social y cultural, reconociendo, en la reflexión sobre los procesos de producción y recepción de un texto, la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. Todo ello con la finalidad de buscar una mejora permanente de la interpretación y producción autónoma de textos orales y escritos.</p>	<p>1. Análisis de los elementos y los géneros textuales de la comunicación escrita en el ámbito periodístico y aplicación en la planificación, producción y evaluación de las producciones propias.</p> <p>2. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. .</p> <p>4. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p> <p>4. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal</p>	<p>10, 11, 12, 13, 20, 21, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.</p>	<p>CL AA SIEE</p>

5. Realizar trabajos académicos de investigación sobre temas del currículo o aspectos polémicos de la actualidad social, científica y cultural, en un proceso integral y planificado de manera autónoma	2. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado.	17,18,19	CL AA SIEE CEC
6. Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias.	Las relaciones gramaticales: Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	25,29,30,31	CL AA SIEE CSC
7. Interpretar y describir el significado de las palabras en su contexto comunicativo	1. La palabra: Análisis y explicación del léxico castellano y de sus procedimientos de formación. 2. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación	26,27,28	CL AA CSC
9. Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas de la literatura española, incluida la canaria, representativas de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días	1. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	42, 45	CL AA SIEE CEC

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>3. Producir textos escritos argumentativos en contextos formales de aprendizaje con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, con adecuada atención a las particularidades del español de Canarias</p>	<p>-Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes académico</p>	<p>15,16</p>	<p>CL AA</p>
<p>4. Analizar y comentar textos argumentativos propios las redes y los medios de comunicación social, aplicando los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización de las ideas en cada tipología; reconociendo los rasgos formales del género y relacionando sus características expresivas y sus usos lingüísticos con la intención del emisor y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. Aplicar estos aprendizajes en la composición de textos escritos, sobre temas relacionados con la actualidad social y cultural, reconociendo, en la reflexión sobre los procesos de producción y recepción de un texto, la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. Todo ello con la finalidad de buscar una mejora permanente de la interpretación y producción autónoma de textos orales y escritos.</p>	<p>1. Análisis de los elementos y los géneros textuales de la comunicación escrita en el ámbito periodístico y aplicación en la planificación, producción y evaluación de las producciones propias.</p> <p>2. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. .</p> <p>4. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p> <p>4. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal</p>	<p>10, 11, 12, 13, 20, 21, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.</p>	<p>CL AA SIEE</p>

<p>6. Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias.</p>	<p>Las relaciones gramaticales: Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <p>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>25,29,30,31</p>	<p>CL AA SIEE CSC</p>
<p>7. Interpretar y describir el significado de las palabras en su contexto comunicativo</p>	<p>1. La palabra: Análisis y explicación del léxico castellano y de sus procedimientos de formación.</p> <p>2. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras.</p> <p>Denotación y connotación</p>	<p>26,27,28</p>	<p>CL AA CSC</p>
<p>9. Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas de la literatura española, incluida la canaria, representativas de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días</p>	<p>1. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>42, 45</p>	<p>CL AA SIEE CEC</p>