

# CONTENIDOS MÍNIMOS

## HISTORIA 2º

27-05-2021

UNIDAD RESUMEN (COVID-19, GEOGRAFÍA)

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANO**

UNI 8: EL MEDIO NATURAL Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS.

UNI 9: LA POBLACIÓN MUNDIAL.

UNI 10: LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y CANARIAS Y SU ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL.

### ***Conceptos***

1. La acción del ser humano sobre el medio ambiente.
2. Los movimientos naturales de la población.
3. Distribución de la población española.

### **Indicadores**

1. Explicar el “desarrollo sostenible” y descripción de conceptos claves relacionados con él.
2. Explicar y tomar conciencia de la necesidad de un desarrollo sostenible entre espacio natural y espacio humanizado.
3. Localizar en el mapamundi de los continentes y las áreas más densamente pobladas.
4. Explicar el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
5. Analizar los modelos demográficos.
6. Analizar los movimientos migratorios en las últimas tres décadas y de su repercusión en la evolución demográfica del Estado

## **UNIDAD 1. La prehistoria**

### ***Conceptos***

1. Edades de la prehistoria y el origen de la humanidad.
2. El Paleolítico.
3. El Neolítico.
4. La Edad de los Metales.

### **Indicadores**

1. Identificar etapas y edades, y conocer la división de la prehistoria y sus fuentes.
2. Conocer el origen del ser humano.
3. Conocer las formas de vida y las manifestaciones artísticas del Paleolítico.
4. Analizar las formas de vida, las aportaciones y las manifestaciones artísticas del Neolítico.
5. Conocer y valorar los cambios ocurridos en la Edad de los Metales.

## **UNIDAD 2. Los aborígenes canarios.**

### ***Conceptos***

- Pueblos aborígenes canarios.
- Las tribus y demarcaciones territoriales: menceyes y guanartemes.
- La vivienda prehistórica.
- Las fiestas y competiciones aborígenes.

- Los graneros colectivos.
- La ganadería trashumante.
- La momificación.
- Las pinturas rupestres.
- Los grabados

### **Indicadores**

1. Señalar la procedencia de los primeros habitantes de Canarias.
2. Describir las características principales de la sociedad aborígen.
3. Explicar cómo el hábitat de los aborígenes se adaptaba a las características del medio.
5. Señalar las principales actividades económicas de los aborígenes y las materias primas que usaban.
4. Conocer las manifestaciones religiosas y artísticas de los aborígenes.

## **UNIDAD 3. Mesopotamia.**

### ***Conceptos***

1. El espacio y el tiempo.
2. Organización política, económica y social.
3. El legado cultural y artístico.

### **Indicadores**

1. Descubrir la importancia histórica de las primeras civilizaciones y conocer sus características generales.
2. Situar en el espacio y el tiempo la civilización mesopotámica, demostrando que conoce su evolución histórica.
3. Conocer la organización política, económica y social de Mesopotamia.
4. Valorar la contribución de Mesopotamia al legado cultural y artístico de la humanidad.

## **UNIDAD 4. Egipto**

### ***Conceptos***

1. Una antigua civilización fluvial.
2. La organización política, económica y social.
3. La religión egipcia.
4. El legado cultural y artístico.

### **Indicadores**

1. Conocer el espacio y el tiempo de la civilización del antiguo Egipto, y señalar sus principales etapas históricas.
2. Interpretar la organización política y social de Egipto.
4. Destacar algunos aspectos de la vida cotidiana en Egipto.
5. Señalar la importancia alcanzada por la religión en el antiguo Egipto.
6. Diferenciar la escritura jeroglífica, y conocer las manifestaciones artísticas básicas del antiguo Egipto.

## **UNIDAD 5. Grecia**

### ***Conceptos***

1. La evolución histórica.
2. La organización política, económica y social de las polis: Esparta y Atenas.
3. La cultura y el arte griegos.

### **Indicadores**

1. Conocer el territorio de la antigua Grecia y las etapas de su historia.

2. Distinguir la organización política de la antigua Grecia, y diferenciar los sistemas políticos de Esparta y Atenas.
3. Identificar los rasgos básicos de la economía y la sociedad de la antigua Grecia.
4. Conocer aspectos de la vida cotidiana griega.
5. Comprender los caracteres distintivos de la religión y la cultura griegas.
6. Explicar la significación histórica del arte griego y conocer sus ejemplos más representativos.

## **UNIDAD 6. Roma**

### ***Conceptos***

1. El espacio y la evolución histórica.
2. Organización política, actividades económicas, grupos sociales y religión.
3. La cultura y el arte romanos.

### **Indicadores**

1. Explicar el espacio y la evolución histórica de Roma.
2. Apreciar la singularidad de la economía romana.
3. Contrastar los grupos sociales y conocer algunos aspectos de la vida cotidiana de Roma.
4. Descubrir las características de la religión y la cultura romanas, y la importancia del nacimiento y la difusión del cristianismo.
5. Conocer el legado artístico de Roma y valorar su importancia.

## **UNIDAD 7. España en la Antigüedad**

### ***Conceptos***

1. La península ibérica en el primer milenio a. C.:
  - Los pueblos colonizadores y Tartessos.
  - Celtas e iberos.
2. La Hispania romana:
  - Conquista y romanización.
  - La organización del territorio: provincias y ciudades.
  - Las actividades económicas.
  - La organización social.

### **Indicadores**

1. Diferenciar los rasgos básicos de los pueblos colonizadores y de Tartessos.
2. Conocer la localización y caracteres de los pueblos prerromanos.
3. Diferenciar las fases de conquista y romanización de Hispania.
4. Comprender la organización del territorio en la Hispania romana.
5. Valorar las manifestaciones religiosas, culturales y artísticas de la Hispania romana.

## **UNIDAD 8. El inicio de la Edad Media. Germanos y bizantinos.**

### ***Conceptos***

1. La Edad Media. Etapas y civilizaciones:
  - El inicio de la Edad Media y sus etapas.
  - Las civilizaciones medievales.
2. El imperio bizantino:
  - La evolución histórica.
  - La iglesia y sus problemas.
  - El arte bizantino.
3. Los reinos germánicos:

- El reino visigodo. Evolución histórica.
- El reino franco. Evolución histórica.

### **Indicadores**

1. Conocer el inicio de la Edad Media. Etapas y civilizaciones.
2. Conocer el marco espacio-temporal donde se desarrolló la civilización bizantina, y la organización política, social y económica de Bizancio.
3. Comprender el legado cultural y artístico de Bizancio.
4. Identificar y localizar los reinos germánicos y explicar las consecuencias de su asentamiento en Occidente.
5. Diferenciar el reino germánico visigodo.
6. Identificar la importancia histórica del imperio carolingio, y conocer su sociedad, cultura y arte.