

CONTENIDOS MÍNIMOS DEL ÁMBITO SOCIAL Y LINGÜÍSTICO 1º PMAR 2021

DEPARTAMENTO DE CCSS, Gª E HISTORIA

Los criterios mínimos se han elaborado utilizando la programación que realizamos a principio de curso. La prueba constará de 6 preguntas alternando entre preguntas teóricas, y preguntas de respuesta corta.

BLOQUE DE CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIO N°
Bloque I: Comunicación oral y escrita	<p>1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 29, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 54, 72, 73.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.5. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.6. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.7. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.8. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.9. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)10. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.11. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos	1

	<p>espontáneos.</p> <p>13. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>29. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>32. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>34. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>35. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>36. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>38. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>39. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>40. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>41. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>42. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>43. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>54. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>72. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>73. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	
<p>Bloque I: Comunicación oral y escrita</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>14, 17, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 88, 89.</p>	<p>2</p>

14. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
17. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
20. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
22. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
24. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
25. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
26. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.
27. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
28. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.
47. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.
48. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
49. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
50. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
51. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
52. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
54. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
55. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

	<p>57. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>58. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>88. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>89. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	
Bloque II: Conocimiento de la lengua	<p>9, 60, 61, 64, 65, 67, 71, 74, 75.</p> <p>59. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>60. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>61. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>64. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>65. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>67. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>71. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>74. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>75. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	3
Bloque IV: Fuentes y recursos	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS	5

	<p>44, 45, 46, 55, 57, 58, 91, 115, 116, 117, 118, 122, 125, 126, 133, 135, 136, 139, 142, 146, 150.</p> <p>45. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>46. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p> <p>55. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>57. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>58. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>91. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p> <p>115. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>116. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>117. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>118. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>122. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>125. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>126. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>133. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>135. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>136. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>139. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>142. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>146. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	
<p>Bloque de aprendizaje V: Vivir en sociedad</p>	<p>114, 119, 120, 123, 124, 127, 131, 132, 134, 138, 140, 143, 144, 145, 147, 148, 149, 153.</p> <p>114. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>119. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>120. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las</p>	<p>5</p>

características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

123. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

124. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

127. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

131. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

132. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.

134. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

138. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

140. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

143. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

153. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

145. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

147. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

148. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

149. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

144. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.