

IES STA M^a de GUÍA
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
Asignatura: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
CURSO 2020/21

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3º ESO

Unidad 1: Elementos de Expresión Criterio nº1.

Competencias: CMCT, CD, CEC

- Uso de diferentes materiales en la expresión plástica.
- Utilización del valor expresivo de los elementos configuradores en composiciones a mano alzada, geométricas o espontáneas. *“La mano “*

Unidad 2: Los Polígonos Criterio nº7.

Competencias: CMCT, CD, SIEE, CEC

- Utilización de los materiales y herramientas del dibujo técnico tradicionales.
 - Construcción de polígonos de hasta cinco lados, inscritos y conociendo el lado.
- Aplicando los procedimientos específicos y generales*

Unidad 3: La Composición Criterio nº2.

Competencias: CL, CD, AA, CEC

- Utilización de distintas técnicas gráficas en la realización de composiciones básicas.
 - Aplicación del equilibrio, proporción y ritmo en creaciones gráfico-plásticas.
- Elaboración de un Módulos y su integración a una Red Modular*

Unidad 4: Espirales, óvalos y ovoides Criterio nº8.

Competencias: CL, CD, AA, CEC

- Construcción de óvalos y ovoides aplicando las propiedades de las tangencias y enlaces.
- Trazado de espirales de 2, 3 y 4 centros aplicando las condiciones de tangencias y enlaces.

Unidad 5: EL COLLAGE Criterio nº4.

Competencias: AA, CSC, CEC

- Utilización de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas en la realización de composiciones con diversos fines, aplicándolas de forma adecuada al objetivo final y valorando su capacidad expresiva.
- Valoración del orden y limpieza del espacio de trabajo y del material.

Unidad 6: Texturas Gráficas Criterio nº3.

Competencias: CMCT, CD, CEC

-Aplicación del color y la textura en composiciones en las que se transmitan y expresen sensaciones utilizando distintas técnicas gráficas *Realización de Ilusiones Ópticas*

Unidad 9: Lectura de imágenes Criterio nº5.

Competencias: CMCT, CD, CEC

-Diseño de ilusiones ópticas basadas en las leyes de la Gestalt.

-Reconocimiento y creación de imágenes con distintos grados de iconicidad.

Elaboración plástica aplicando los conceptos de Figura-Fondo, Continuidad y Semejanza

Unidad 7: VISTAS de un Volumen Criterio nº9.

Competencias: CMCT, CD, CEC

-Obtención de las vistas principales de volúmenes: planta, alzado y perfil.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA:

La prueba extraordinaria se calificará sobre 10 puntos como nota máxima. Los aspectos necesarios que el alumno deberá tener en cuenta a la hora de realizar dicha prueba son:

- 1- **Traer el material necesario, la libreta del curso correspondiente y las láminas que le ayudarán a realizar correctamente la prueba.**
- 2- Resolver correctamente los ejercicios dejando el proceso a lápiz.
- 3- Realizar medidas con exactitud.
- 4- Destacar los resultados.
- 5- Efectuar las representaciones de manera precisa, ordenada y limpia.
- 6- Aplicar procedimientos y técnicas adecuadas.

MATERIAL NECESARIO:

- Escuadra y cartabón.
- Compás en buenas condiciones.
- Lápices de colores
- Rotuladores de colores
- Lápiz de grafito HB nº2.
- Goma y afilador