

CONTENIDOS MÍNIMOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE LA ESO

1.- CONTENIDOS MÍNIMOS:

Criterio de evaluación 6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.

Contenidos:

- 1- Identificación del concepto de Estado y sus funciones.
- 2- Conocer las principales organizaciones supranacionales.
- 3- Identificación de las principales formas de gobierno.
4. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos y de las relaciones entre ellos.
5. Identificación de la caracterización de los sectores económicos europeos y de su evolución.
7. Utilización de las nuevas tecnologías y diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos entre países europeos.

Criterio de evaluación 7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.

Contenidos:

- 1- Procedimientos geográficos : localización en el espacio : mapas, coordenadas geográficas, continentes y océanos.
- 2- Medio físico. Mapas de Canarias y España
 1. Localización, identificación y análisis de las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo.
 2. Explicación de los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos.
 3. Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de desarrollo.
 4. Principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconocimiento de las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de los efectos medioambientales.
 5. Utilización de diferentes fuentes geográficas para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas para la explicación de las relaciones existentes entre áreas de explotación y de consumo de materias primas.

Criterio de evaluación 8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.

Contenidos:

1. Localización, identificación y análisis de las principales regiones productoras de energía y las zonas industrializadas del planeta.
2. Vinculación entre las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales.

3. Explicación de las transformaciones producidas en el sector secundario, de su distribución desigual, de su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.
4. Estudio de distintas fuentes geográficas para extraer información, realizar comparaciones, construir argumentos...y comunicación de los resultados obtenidos.

Criterio de evaluación 9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.

Contenidos:

1. Clasificación de los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones
2. Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales.
3. Realización de mapas y dossier donde se analice el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial
4. Comparación de la población activa por sectores económicos y entre países para contrastar el su grado de desarrollo económico.
5. Explicación y análisis de la importancia del sector terciario en el PIB por países.

Criterio de evaluación 11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.

Contenidos:

1. Análisis del desigual reparto de la riqueza contrastando la diferencia entre la deuda externa de países desarrollados y en desarrollo.
2. Elaboración e interpretación de mapas en los que se reflejen áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual.
3. Exposición de las consecuencias del desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, y su relación con algún conflicto bélico actual.
4. Reflexión y valoración de las medidas políticas y económicas puestas en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.

Criterio de evaluación 12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.

Contenidos:

1. Diferenciación de los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa.
2. Caracterización del proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España.
3. Localización en un mapamundi de las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio.
4. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
5. Identificación de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

6. Análisis del papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.

Debido a la pandemia del COVID-19, no sé evaluó el Bloque III de Historia: Unidades 8, 9, 10 y 11 (la Edad Media) correspondientes a 2º de la ESO. Por esto se seleccionarán los contenidos mínimos necesarios para comprensión y asimilación de los contenidos de tercero de la ESO.

Criterio 7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos Germánicos y mundo islámico), valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, como realidad cultural diversa, mediante el análisis de fuentes (históricas, culturales y artísticas).

Contenidos

1. Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.
2. Comprensión del concepto: “Edad Media” y de sus etapas.
3. Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, Reinos Germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.
4. Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el período y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época.

Criterio 8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Referir las funciones diversas que caracterizan el arte en la Edad Media (arte románico, gótico e islámico), reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.

Contenidos:

1. Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV) Explicación de las relaciones entre señores y campesinos.
3. Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.
5. Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución.
6. Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra).
7. Análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad en el estudio de la Historia y toma de conciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.

3º ESO:

Criterio de evaluación 1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa

histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores

Contenidos:

1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
2. Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y su alcance posterior.

Criterio de evaluación 2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.

Contenidos:

1. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna.
2. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos.
3. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados.
4. Contrastación de diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio.

Criterio de evaluación 3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.

Contenidos:

1. Análisis del proceso de formación de los estados europeos modernos.
2. Caracterización de los principales sistemas políticos de la Europa moderna.
3. Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de la dinastía de los Austria.
4. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.

Criterio de evaluación 4. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.

Contenidos

1. Identificación de las características del estilo artístico de la Edad Moderna (Renacimiento).
2. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos.
3. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas.

2.- Características de la prueba: Siguiendo el mismo modelo que se ha utilizado durante el curso tendrá: definición de conceptos, comentario de gráficas, de obras de arte y de imágenes, ejercicios

de localización, preguntas de razonar, comparar y relacionar, mapas, planos, resolución de problemas, etc.