

CONTENÍDOS MÍNIMOS DE HISTORIA DE 4º DE LA ESO

1.- CONTENÍDOS MÍNIMOS:

Debido a las circunstancias sociosanitarias del curso pasado, no se pudo dar este Bloque de Aprendizaje en 3º de la ESO, por este motivo se incluye en esta evaluación, realizándose una selección de contenidos mínimos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: La Historia.

Criterio 1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores. Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado maneja distintos criterios para establecer una periodización de la Historia y reconoce, mediante el estudio y tratamiento de diferentes fuentes históricas, la complejidad de los hechos, acontecimientos y procesos que se emplean para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Historia Moderna. Para ello deberá analizar las transformaciones de todo tipo que se producen en Europa desde finales de la Edad Media reflejadas fundamentalmente en el legado y las obras que son producto del humanismo, la ciencia y la filosofía de la época.

Unidad 8. La Edad Moderna.

- 1- El nacimiento de la Edad Moderna.
2. El Humanismo y los cambios sociales, políticos, económicos y culturales.

Criterio de evaluación 2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior. Con este criterio se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca sus huellas en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso.

Unidad 9. Los imperios coloniales de la Edad Moderna.

1. Los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna.
2. La ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos.
3. Consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios afectados.

Criterio 3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes. Con este

criterio se pretende que el alumnado sea capaz de obtener información de distintas fuentes (literarias, documentales, artísticas, etc.) para seleccionar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (Monarquías Autoritarias, Parlamentarias, Absolutas y Repúblicas...), profundizando en el desarrollo de las principales fases de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos, así como en las políticas de alianza y en los conflictos que se desatan entre los distintos Estados (Guerra de los “Treinta Años”, “Guerras de Religión”) con la finalidad de construir una visión del proceso de formación de la Europa actual fundamentada históricamente.

Unidad 10. El Estado Moderno.

1. Proceso de formación de los estados europeos modernos.
2. Características de los principales sistemas políticos de la Europa moderna
3. Proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de la dinastía de los Austria.
4. Las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.

Criterio 4. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica. Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron. Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación.

Bloque de aprendizaje III: la historia

Unidad 11. El arte en la Edad Moderna.

1. Características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco).
2. Características de la sociedad de la época.

BLOQUE INTRODUCTORIO

UNIDAD DIDÁCTICA 0.

1. Concepto cambio y tiempo.
2. Las Edades de la Historia.

Criterio de evaluación

12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.

Criterio de evaluación

1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.

Contenidos

1. Análisis de diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social.
2. Indagación en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”.
3. Valoración de las aportaciones de la ciencia y del arte del siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

Criterio de evaluación

2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionarios, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.

Contenidos

1. Análisis de las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, el Imperio Napoleónico, La Restauración, Las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa.
2. Tratamiento de fuentes históricas diversas.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Criterio de evaluación

3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.

Contenidos

1. Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos.
2. Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos.
3. Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral

de la mujer y de la infancia, en el medioambiente.

4. Identificación y explicación del proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias.

5. Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa naturaleza.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Criterio de evaluación

4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.

Contenidos

1. Análisis y valoración de los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa.

2. Explicación de las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados.

3. Tratamiento de fuentes historiográficas, uso de diferentes herramientas y técnicas y realización de trabajos de investigación.

2.- ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

La estructura de la prueba es igual a la que el alumnado ha realizado durante el curso. Contiene definición de conceptos, realización de ejes cronológicos, ejercicios de cronología, comentario de textos y obras de arte, personajes históricos importantes, causas , consecuencias, comparaciones, relaciones, etc.